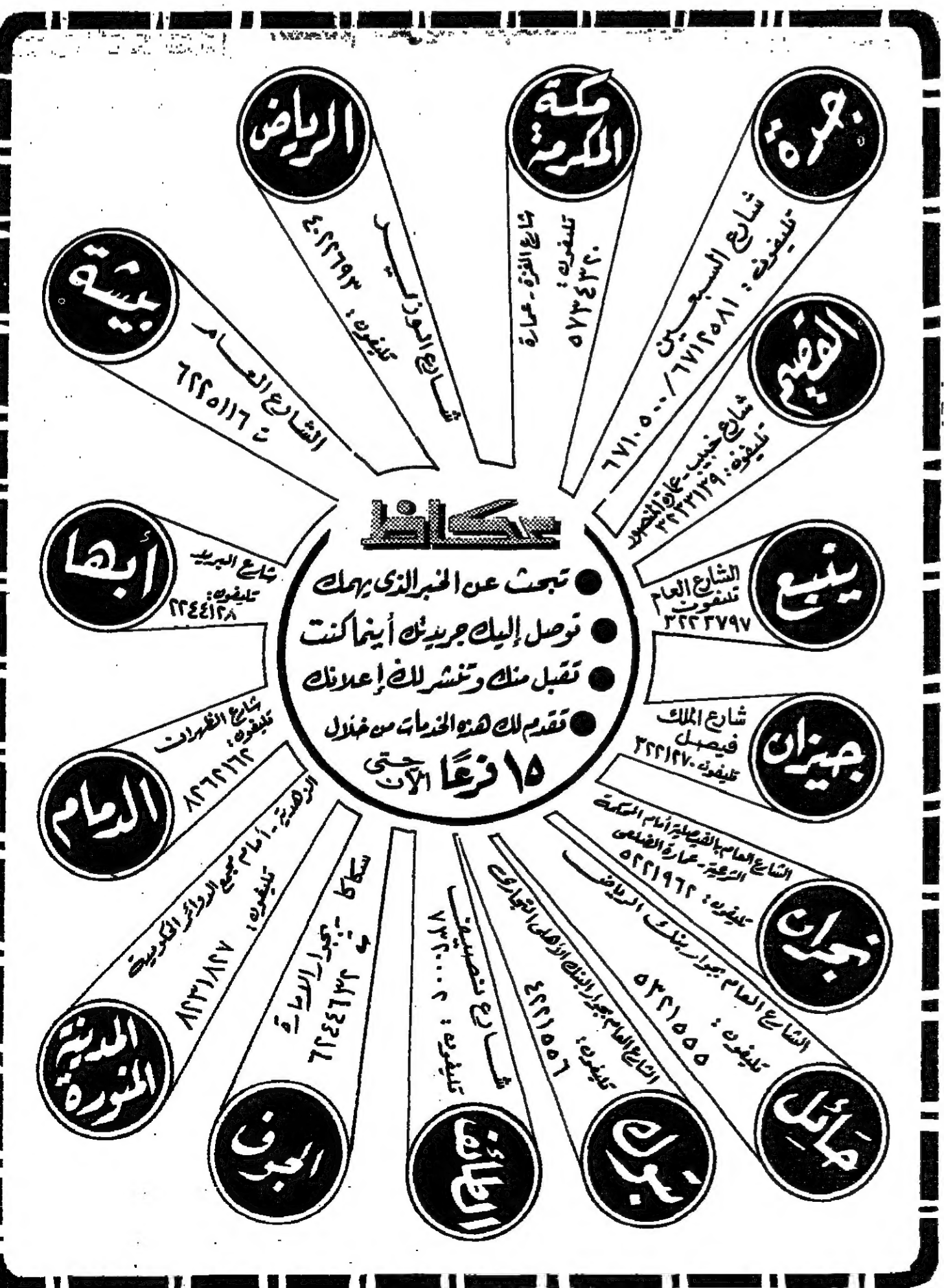


على العنيدى - الرياض :
طلبت وزارة المعارف من جميع الإدارات التعليمية ترشيح العناصر الصالحة لتعمل في مجالات التوجيه التربوى ، ممن تنطبق عليهم الشروط اللازمة لذلك .. وحددت الوزارة يوم ٢٥ صفر الحالى آخر موعد لوصول هذه الترشيحات الى الادارة العامة للتوجيه التربوى والتدريب بالوزارة .

تدبر بذلك الاستاذ محمود جواد عبد
 مدير معهد المعلمين انشاء التعليم
 المكرة وقال بان المرحلة الابتدائية
 (ماحيوس) تعلمت الصلوات بها سعوديات
 (ماحيوس) تعلمت الصلوات بها سعوديات
 معلمة موزعة كالتالي:

- (٦٤) معلمة في المرحلة المتوسطة بمكة
- المكرة (١١٢) معلمة في المرحلة الابتدائية
- بمكة المكرة (١٥٦) معلمة في الكلية
- بمكة (٧) معلمات في مركز الصلوة
- (٦١) موزعة على التوجيه السوي
- (٢٢) معلمة ببادي فلفسة نين
- (٣٥) معلمة في المرحلة المتوسطة
- (١١٠) معلمة في المرحلة المتوسطة
- منزوية لهن نين (١١) معلمة في المرحلة
- المتوسطة (٢١١) معلمة في المرحلة المتوسطة
- (٧٧) معلمة في المرحلة المتوسطة
- (١١٠) معلمة في المرحلة المتوسطة
- (١٥٨) معلمة في المرحلة المتوسطة
- منزوية لهن (١٢) معلمة ابتدائية (٣٨)
- معلمة في المرحلة المتوسطة. وبهذا يصبح
- مجموع المعلمات بمكة المكرة (١٦٦١)
- معلمة ما بين سعوديات
- ومتعاقفات.



عقائد - الاستماع - برنامج نور على الدرب

جاء في السؤال الأخير - صالح بن محمد السليمان - رئيس الهيئة الدائمة
للمجلس القضاة الشيعي وضوءه ميراث الملأمة .

○ السؤال : أليس من ذلك أن يجوز التفتت في صلاة الجهر لما صمنا ذلك ؟

○ الجواب : اختلف أهل العلم في ذلك فتذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه بقول
أنه بعد صلاة الصبح وضاعب الأمانة الثالثة ومع أبو حنيفة ومالك ولأحمد يقولون بأن
لا تقرأ بعد صلاة الصبح ولا في غيرها من الفرائض إلا أن تقرأ بالمسلمين تأتلة

فليفتت الإمام ويصوت على ذلك من التأتلة ..

وأصح الأصول أن العلم على ذلك هو عدم القبول أن الصلاة الجهرية والصلاة
صلاة التفتت في السنوات الأربع من حياته لم يتغيروا وتروا وإنما أتته انه
تفتت شهرا يدعى بعض قبائل من العرب ثم ترك ذلك مما يدل على أن الفتنة
مشروعة وقد وقع الحاجة اليه ..

شعر — احمد جودة		
يا الله	مؤمن	أنا
الحياة	وواهب	خالقي
	أنا	موجد
	يا الله	مؤمن
خطاه	مضيئة	الله
صلاة	والفكر	في
	أنا	موجد
	يا الله	مؤمن
الحياة	يشلو	الله
الله	الله	الله
	أنا	موجد
	يا الله	مؤمن
ساجد	الله	كله
واحد	الله	ينشد
	أنا	موجد
	يا الله	مؤمن

[illegible][illegible][illegible][illegible]

والتيه والضياع في عالم مليء بالهولاء
نفر من كل فرقة منهم طائفة ليقتلوا في
الدين ويتذنبوا قومه اذا رجعوا اليهم
لعلهم يخشون .
وهنا اشارة الى الثقة في الدين ،
يقول حسبي الله عليه وسلم : من يرد الله
به خيرا يهتد به الى دينه .
ويشير الاسلام الى ابقى العلم
والحكمة التي يجدر بالعقل البشري ان
يتحراها وان يتقاسمها وان ينظر فيها
من علوم فلكية وجغرافية وتاريخية
وعلمية وفكرية الحيوان والنبات وغير
ذلك من المعارف والتدوين التي تعزز
الايمن بالله والتريد من خلق الانسان
الاربع بنو كنانة ، وصعد جل من قائل :
ان في خلق السموات والارض ،
والخلافا والسموات والارض لا اله الا
الله العظيم .

كان أن التبرية الإسلامية تنظر إلى جميع حقول المعرفة العلمية للفرد والمجتمع نظرة واحدة ، وهي تؤكد على مضمين أنواع المعرفة واقتفاء من العلوم الدينية . واعيدوا ويكم وافعلوا الخير لحلمك العايدون

كما ان التربية الإسلامية تنظر الى جميع حقول المعرفة العلمية للفرد والمجتمع نظرة واحدة ، وهي تؤكد على مضمين أنواع المعرفة واقتفاء من العلوم الدينية . واعيدوا ويكم وافعلوا الخير لحلمك العايدون

[illegible][illegible][illegible]

شؤون شرقا مسقطا وفتح الله.

● الاسم: زكريا محمد محمود المدهود.
العنوان: مكة المكرمة الزاوية - مكة لتجارة المصنوعات الجلدية.
● هاتف: ٥١٨٧٢٧٢ - مكة المكرمة
مؤسس زكريا محمد وشقيقه العمدة مسعود المدهود.
للصناعات الجلدية وتوزيعها في سوقين مبيعات أعمال
الجلود بصفة فردية سعودية.

● الاسم: عبد الكريم محمد محمد مصطفى.
العنوان: ٤ شارع علي شريعة - حرم ج.
السعودية - ع.ج.
حاصل على إجازة زكريا محمد خيرة - سنوات ١
الدراسات التجارية والزراعية والاتصال التجاري
والقانوني - طلب عمل في السعودية.

● الاسم: زكريا أحمد مسلم - العنوان: مكة.
المكة المكرمة - ٥١٨٧٢٧٢ - ٥١٨٧٢٧٢
مؤسس زكريا أحمد وخيرة زكريا محمد - أرباب
التجارة بشركة أن يكون في مكة المكرمة

● الاسم: محمد أبو غابيل - العنوان: ج.
السلمة - ٦١٧١٥٦٢
عزربها ١١ شارع ١١ معرض خلفها السنوي
٧٥ قبل المظلم ٦١٧١٥٦٢ - سعودي

● الاسم: محمد سليمان العتيق - العنوان
مكة المكرمة - ٥١٧٦١١١
طاعة علي سليم في مكة المكرمة طريق الشرايع
سجلتها ٧٥ قبل المظلم ١٠٠٠٠٠٠٠٠ مليون
و٧٥ قبل لا -

● الاسم: صلاح - العنوان: جدة - هاتف
٦١٧١٧١١١
مؤسس صلاح محمد الكوراد ١٩٨٢ جل - ٥
أحمد محمد هاشم - ١٢٠٠٠ قبل

الخلق، الهدف، الوحدة
فيلادىء الثلاثة يمكن اعتباره
أسلامية.

التعليم كذا عبادة لا عز وجل ،
المعلم الذى يعلم الناس الخير يبدل الله
جنته للناس والمعلم الذى يسير وراء
الشيعة يبدل الله جنته للناس . قال
العلامة : **يريد الله الذين آمنوا منكم**
والذين آمنوا بالله عليه وسلم : من
طريقا إلى الجنة ، وهذه العبادة العلمية
من جاز التمييز بينادها الكون بأرضه
وسمائه ، بأرضه من نبات وحجران
بجدها كسائر الخلق ، من عز وجل ،
بما كسرها تستدعى الحفظ والتأمل والرجوع

إليكم أياكم أحسن عملا .
وكذا التربية والتعليم ، وإن كانت
العبادة الصبا والشباب في الوقت
الذهبي لهذه التربية إلا أن التربية
الاسلامية كنوع من العبادة تؤكد على
استمراريتها طيلة الحياة . **وقل**
رب زدني علما .

وأما من حيث المكان ، فالعبادة في
الاسلام جائزة في كل مكان : **فأينما**
تولوا فثم وجه الله . وقال صلى الله عليه
وسلم : **جعلت في الأرض مسجدا**
وطهورا .

وكذا التربية والتعليم كأحد محور
العبادة القلبية ينبثق من المسجد ويجوز
أن تكون في مدارس ومؤسسات خاصة .
إن شاء الله .

والتربية : قال تعالى : « وعلم الله الأسماك علمها » .

وهدف هذه التربية التي منحوها للإنسان وميادنها التكوين هو معرفة الخالق عز وجل وعبادته .

وأما من حيث الزمان فإن العبادات ، وإن كان لفروض منها . أوقات معلومة

المعرفة، ولم يلبث العرب أن اصحوا بالهجرة إلى شتويين تارهم وتاريخهم فقلعت كتب اللغة والتاريخ وانتشرت في اول امرها بطريقة التاليف، حيث كان الاخبايريين خاصة لا يسبقون خبرا الا مشغوما بسلسلة الاسانيد التي تكشف عن الثقة به والاطمئنان له.

وكذلك شهد هذا القرن البدايات الاولى لحرية الترجمة. فاجلن بيري في طبقاته ان كتب امين بن عين القس في الطب قد ترجم الى اللغة العربية من عهد مروان بن الحكم وان العرب بن عبد العزيز اخذوا الى الناس الاطلاع به. ومعنى هذا ان حركة الترجمة التي بلغت ذروتها في عصر الفيلسوف الامين قد امتدت جديها الى عصرين امين. ولا يجب ان نغفل فكتة هذه الحركة ولادة اتصال بين العرب والفنوح والحضارات الاخرى كالحضارة اليونانية في مصر والشام،

من فصول كتاب من الكتب الحديثة .
ومثال ذلك : مسائل نافع من الأثر
التي تنسب إلى ابن عيسى والتي نشرها
محمد قزاق عبد الباقي ملحقه بمعجم
غريب القرآن ..

~~~~~

## علم الربا شيون

أخي الكريم :

وتدبر ليهم موقف كبير التابعين سعيد  
في السبب إلى أه من .  
وقد دلت عليه في الزاوية السابقة والرواق  
فكروا ككثرة ، وعظيمة يبرز لنا منها ما

مخرج بكتلة زرقاء، في سبيله مسجده  
التربية مع هذا التكوين من رفاق لزوجته  
ولما لا يخفى ان هذا لم يكن سوى ان دفع  
تحتها كثيرا من الخطوط التي  
ان تربية الاسلام سعيد لانها ليست  
تربية بخرق فحسب، انما تربية تقوم على  
العلم النافع، على كتاب الله تعالى، وعلى  
استنباط الحق من كلام المراقف النافعة  
والعلم، فكانت البنت الصالحة مع ابوها  
والمعلم الزوجة من زوجها، وتمت القصة  
اجتماعها.

وكانت المواقف منها في الزواج وكان  
اساس المواقف ان خطبتها تقى، ولو كان  
في مال 5

باب اختيار ابنيها .. وهكذا الزوج من زوجته  
شهوراً من الخدم والمال والجمال لا يأتي  
سعيد بن المسيب، ولا يأتيه سعيد نعم  
الزوج، ونعمت الزوجة، ونعمت التربية ..

ولو كان ذلك الزوج من بني عبد  
تربى في مئة الفره .. من بني  
وكل من كان ذلك العبق في الفلانة ؟  
كلا انها اجمل من رأي  
وكل كان ذلك لتصرف الناس عنها ؟

م القرى كلية الشريعة

كان يؤمن بالله واليوم الآخر لا يؤذ جاره  
ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل  
رحمه وأهله البشائر ..

أما اسم الكريم : هذه هي الاختلاقيات  
التي تتسمو بها .. وتليق بها تاج العزة  
والكرامة .. وتلك ذك اسم الحبيب من  
الناس .. هو سبحانه الذي تتحلل به وما  
ابغضت كماله لصنيع .. والخلق واتمت  
عنه النقص لآلامه بالسوء ثم عول إلى ربه  
بغيريته خدوه فليكن ربه وتعد النظر  
في سلوكه بالتدبر الموصى إليه يكن في  
أخيه عينا تلك الرقة وصديقه الخالص هو ذلك  
الصديق الذي يهدي إليك عيرك إذا  
ضللتها تصب عينيك وأثنتها وتعاتبها  
عاقبتها ..

وقيل الرسول الكريم ﷺ .. من كان  
يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم خفيه ومن

ضمن المبادئ الثلاثة العامة، وهذه الشاملة، الاتزان الدقيق، وهذه سمات أساسية تميز التربية السمة الأولى : الخلق الهلأف : أهم أهداف تتحقق التربية الإسلامية في هذه الحياة هو : عبادة الله بالأسع معانيها، فالتربية والحالة هذه صورة من أسس مسور الحياة في الإسلام، ميدانها الكون، ومصورها الإسلام، وفهمها الحياة المأمة : وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوا، وقال تعالى : فلكم الله ريكم لا الا هو شيء خلق كل شيء فاعبدوه، وهو على كل شيء حكيم، لتدركوا انهم يرجعون الا ابراهيم هو الطيف الخبير : معنا ليدرس الفاعلة الا

الحكم الذي يعدل بين الناس هو في  
عبادة الخالق عز وجل ، وإجماعه في  
سبيل الله في عبادة الله جل وعلا ،  
وهكذا فإن كل عمل يقوم به المؤمن وهو  
ي قصد به وجه الله فهو عبادة لله عز  
وجل .

تاريخ الكتب والمكتبات عند المسلمين جزء من تاريخ الاسلام والدولة الاسلامية فقد كان العرب في جاهليتهم امة امية لا تقرا ولا تكتب ، ولما علموا يخلعون من الكتب في ذلك الزمان القليل غير كتب الدين ببلابل اطلاق تعبير « ه الا كتبنا » في القرآن الكريم على اصحاب البيانات السملوية الاخرى التي سبقت الاسلام ..

ولما كان القرآن الكريم فتحا جديدا ، ورائعا في تاريخ القديعة فكتبوا ، واما تاريخ المعرفة الاسلامية كلها ، فقد ذكره العلم والثناء واقسم في محكم اياتها للسطور والمقالع وما يسطورون ، ولكتابا يعرف ان الرسول جعل قراءه اسرى المشركين عن قريش في غزوة بدر ان يعلم الوالح منهم عشرة من مسيبن المسلمين القرامعة والكتابة ، يقولون كتبوا المسلمين بشيء كما اعتصما بدمويهم كيتاب الله وضبط اهل حتى لا يلعن فيه غير المسلمين من المسلمين ..

واستعمارية الراجحة لانه عسى الاملاات .. كما اتجه بالفكر الجليل الحكيمتنا الرشيدة على ما نعرفه من جهود جارية من اجل حفظ كتاب الله ومن اهم تلك انشاء المدارس الخاصة بتعليم القرآن الكريم .. وهذا شرف كبير وعمل عظيم بحق ..

---

## قاموس

---

## المكر

---

## الاسلاف

---

معرفة الاسلاف : مصطلح في المعلومات الشرعية يعني اتلاف الانسان الى غيره بالاعتداء قصدا وبغير قصد . في تلك الامانة يجب الضمان على المتلف ولو كان مسييا او مجنوناً وهو

وسبب تلبيل الاسنة وأمر افتراق الناس  
في البلاد - وكان استخفافهم من منشاء  
الجن - فاجابه الى ما قال فامر معاوية  
ان يدون ذلك وينسب الى عبيد  
ويحدثنا المسيحي ان معاوية كان

ثُمَّ : هو الذنب الذي يستوجب العقوبة  
جميعه لانهم يقال إن الرجل اى عمل ما لا  
يقل فهو اثم وقيل تامل - والله لا  
يجب كل كفار اثم - ويكون باللسان  
بالفعل

فقوله : في رفع العقد وفسخه اى رفع  
اليمين ويجوز لكل من البالغ والمشرى في  
استقلاله البيع ورضاعه والرضا شوب  
لأنه منه في الآلة - وتصح بكل لفظ قيل

[illegible]

مؤن حليمه السخيف وسخيفه واهل  
والزجر والاعتبار والتقدير وتقريب المراد  
العمل وتصويره في صورة المحسوس  
واشتغال الامتل على بيان ثقل الاجر  
على المدح والذم والقراب والمقاب ،

صالح الميعوث - جامعة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام

[illegible]

1

100

100

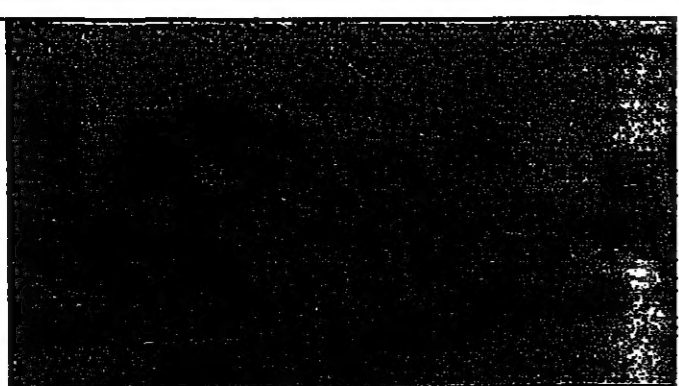
1. *...*  
 2. *...*  
 3. *...*  
 4. *...*  
 5. *...*  
 6. *...*  
 7. *...*  
 8. *...*  
 9. *...*  
 10. *...*  
 11. *...*  
 12. *...*  
 13. *...*  
 14. *...*  
 15. *...*  
 16. *...*  
 17. *...*  
 18. *...*  
 19. *...*  
 20. *...*  
 21. *...*  
 22. *...*  
 23. *...*  
 24. *...*  
 25. *...*  
 26. *...*  
 27. *...*  
 28. *...*  
 29. *...*  
 30. *...*  
 31. *...*  
 32. *...*  
 33. *...*  
 34. *...*  
 35. *...*  
 36. *...*  
 37. *...*  
 38. *...*  
 39. *...*  
 40. *...*  
 41. *...*  
 42. *...*  
 43. *...*  
 44. *...*  
 45. *...*  
 46. *...*  
 47. *...*  
 48. *...*  
 49. *...*  
 50. *...*  
 51. *...*  
 52. *...*  
 53. *...*  
 54. *...*  
 55. *...*  
 56. *...*  
 57. *...*  
 58. *...*  
 59. *...*  
 60. *...*  
 61. *...*  
 62. *...*  
 63. *...*  
 64. *...*  
 65. *...*  
 66. *...*  
 67. *...*  
 68. *...*  
 69. *...*  
 70. *...*  
 71. *...*  
 72. *...*  
 73. *...*  
 74. *...*  
 75. *...*  
 76. *...*  
 77. *...*  
 78. *...*  
 79. *...*  
 80. *...*  
 81. *...*  
 82. *...*  
 83. *...*  
 84. *...*  
 85. *...*  
 86. *...*  
 87. *...*  
 88. *...*  
 89. *...*  
 90. *...*  
 91. *...*  
 92. *...*  
 93. *...*  
 94. *...*  
 95. *...*  
 96. *...*  
 97. *...*  
 98. *...*  
 99. *...*  
 100. *...*

10

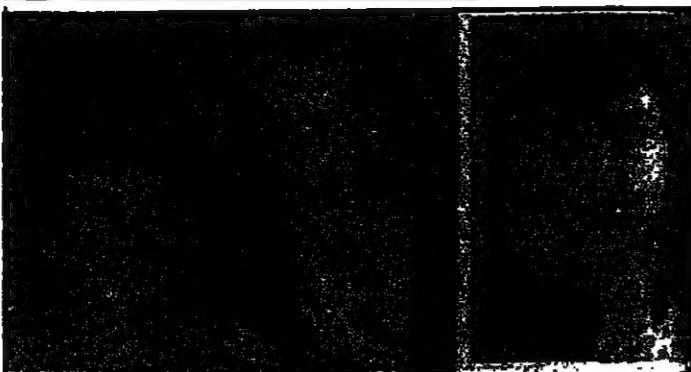
15

•





شهادات ضخمة تقترب من مقر مجلس النواب البريطاني للاحتجاج على نشر صور ربيع كروز النرويجية في بريطانيا. الطرفان الشاحنة قد صيغت بالقرآن خاصة تجعلها تبدو وكأنها نقلت لهذه الصور للربيع. وذلك في محاولة يائسة لإظهار مدى الإمتناع وعدم الطمأنينة لنشر هذه الصور ربيع.



قصة الطبيب الذي رجا اخته البالغتين رووث و د. سونيا . ولكنهما سحابة  
انت بعد صدمة كبيرة من رووث واختها التوأم سونيا . حيث وافقت رووث  
على إجراء العملية . ولكن كمية من مخ عظمها وزدرا لاختها لعلاج مرض التوكيميا  
او السرطان . والابتسامة ظهرت على وجه الاختين البالغتين من العمر ٤ سنوات  
فقط .

الى اليمين الشاب وبرت كيث الذي توفي في المعسكر من شهر نوفمبر الحالي بعد اغناء كامل دام ١٢ عاما إثر جلطة مزعومة تعرض لها عندما كان عمره ١٨ عاما .

اما الصبية الى اليمين فهي اولاديه الامريكانيين الذين شعروا بالظلم الواقعة اولفته لأن حياتها كانت سكرلة تماما .. ولا حركة ولا لكمة طوال ١٢ عاما ، ولهذا فان والديها قالت عند مراسم دفنهم التي لم يحضرها أحد من اصديدها " ان الشخص الذي كان يرغب في حضور دفنك كنت مدعوة لمدة خمسة ١٢ عاما ، كما لبقار ، ان "



صوبة لأحد الشوارع بجذيرة «مياك» اليابانية وقد انتهى إلى سد متع من الصخور البركانية التي اجتمعت بالجزيرة أحاطة السوار بالمصمم عقب ثوران بركان «أوياما» الذي أرسل جمعه البركانية عبر ١٧ فوهة بركانية، كما أرسل أعمدة الدخان إلى حوالي ٦٠ كم في السماء.



لقطة من الحركة الحامية التي دارت بين مشجعي فريق فينورد وفريق نورثهام هوستينز وكلاهما من لندن . مشجعي الفريق الأول يتحدون من أصل هولندي بينما مشجعي الفريق الثاني من أصل انجليزي .. ولكن با ترى هل يمكن لاقال ان يسمى هذا تشجيعا وخاصة بعد ان اصيب اكثر من ثلاثين شخصا بجراح بالغة استعملت فيها السكاكين و الحجارة ، منهم ١١ شخصا من ثلاثة غبطة .



الشباب جاي حائتي الايطالي الجنسية والبالغ من العمر ١٩ عاما اثناء قيامه باداء احدى الحركات البهلوانية اثناء بطولة العالم في الرقص والتي اقيمت في احد شوارع لندن . جاي فاز بالبطولة الجنوبية بجدارة .

لقد حازت السمودية على جائزة المنظمة العالمية لعلوم الفضاء والطيران تقديرًا لما تبذله من جهد واستثمار في تدريب وتنمية علوم الطيران لمنسوبيها، وتأكيدًا لهذا الجهد يسرّها أن تواصل تقديم المزيد من برامج التدريب على العمليات الجوية.

فوج و عمر پزیری  
الحسن لوہی

الرقب الشهري الإجمالي (٤٨٥٨) ريالاً سعودياً

\* تدريب مركز في اللغة الانجليزية لمدة (٦) أشهر عليها فورية تدريسية لمدة (٦) أشهر للطلبة في  
العلوم النظرية للعمليات الجوية وعلوم أخرى تتعلق بمسؤوليات ادارات تخطيط العمليات الجوية  
الترحيل الجوي ، وتنظيم جداول الملاحين

\* بعد اجتيازها يتلقى الطالب تدريباً عملياً لمدة (٦) اشهر يتم بعدها تعيينه حسب تخصصه باحد  
المسارات التالية ( مساعد ضابط العمليات الجوية او مساعد تخطيط العمليات الجوية )  
او ( منظم جداول الملاحين ) . علماً بان كافة مراحل التدريب هذه الزاميه تتم بجدة

(برنامج المرحلين الجوين) : الراتب الشهري الإجمالي (٥٢٨٢) ريالاً سعودياً

\* تدريب مركز في اللغة الانجليزية لمدة ( ٦ ) أشهر بجدة تليها دراسات في العلوم النظرية للترحيل الجوي لمدة ( ٦ ) أشهر بجدة .  
 \* قد يبعث الطالب الى الولايات المتحدة الامريكية لدراسة العلوم النظرية للترحيل الجوي لمدة ( ٣ ) أشهر يحصل عند اجتيازها على شهادة الترحيل الجوي من منظمة الطيران الفيدرالى .  
 \* تدريب عملي في ادارة العمليات الجوية لمدة ( ٩ ) أشهر بجدة يعين بعدها المتخرج في وظيفة ( مساعد محاسب جوى ) .

## المميزات أثناء الدراسة

- \* تصرف للمتدرب مكافأة شهرية مقدارها (٢٢٧٦) ريالاً سعودياً
- \* توفر السعودية السكن والاعاشة للمتدرب مقابل مبلغ رمزي يقطع من المكافأة الشهرية
- \* يؤمن للطالب الزى الرسمي وكذلك العلاج الطبي المجاني
- \* يصرف للمبتعث بالولايات المتحدة الامريكية مكافأة شهرية مقدارها (٣٠٣٨) ريالاً سعودياً

(برنامج تنسيق الملاحين) الراتب الشهري الإجمالي (٥٢٨٢) ريالاً سعودياً

- \* دورة تدريبية في اللغة الانجليزية لمدة ( ٦ ) اشهر بجدة .
- \* دورة تدريبية في دراسات العلوم النظرية للعمليات الجوية وبعض العلوم الأخرى ذات العلاقة لمدة ( ٦ ) اشهر بجدة .
- \* يتلقى الطالب تدريباً نظرياً وعملياً ( بعد اجتياز الاختبار التحريري ) على أجهزة الكمبيوتر الخاصة بتسويق وتخطيط جداول الملاحين لمدة ( ١٢ ) شهراً بجدة يعين بعدها المتخرج في وظيفة ( مساعد منسق الملاحين ) .

شروط القبول :

ان يكون المتقدم سعودي الجنسية .  
ان تكون لديه حفيظة نفوس مستقلة .  
ان يكون حاصلًا على الثانوية العامة ( علمي / ادبي ) . ويفضل خريجوا القسم العلمي  
اعداد المتقدمين لبرنامج الترحيل الجوي وتنسيق الملاحين فيجب ان يكونوا من حملة  
دبلوم العامة ( القسم العلمي )  
ان لا يقل سن المتقدم عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٦ سنة ( اما بالنسبة للمتقدمين لبرنامج  
ترحيل الجوي فيجب الا يقل العمر عن ٢٢ سنة ) .  
ان يجتاز الكشف الطبي .  
الهادة حسن السيرة والسلوك .  
موافقة ختية من ولي الامر على الانضمام بالبرنامج .  
ان لا يكون مرتبطا بأية جهة حكومية .

## المميزات بعد التخرج

- \* يصرف للمتخرج عند التعيين ما يعادل راتب شهرين لمن لم يسبق له العمل لدى أية جهة حكومية
- \* يحصل الموظف على زيادة سنوية في الراتب وحوافز مادية حسب الاداء الوظيفي .
- \* يمنح الموظف راتباً سنوياً اضافياً بمناسبة شهر رمضان .
- \* يحصل الموظف على بدل سكن سنوي بما يعادل راتب شهرين أو يوجد اثنى ١٨٠٠٠ ريالاً سعودياً ، وذلك بعد انقضاء سنة كاملة على تعيينه .
- \* يؤمن للموظف العلاج الطبي المجاني له ولبن وعيولهم شرعاً .
- \* يمنح الموظف ومن يعول من افراد أسرته تذاكر مجانية وعقضة على « السعودية » وتذاكر مخفضة على شركات الطيران العالمية الاخرى بالإضافة الى تذكرو
- \* مجانية بحسب مؤكد علمو « السعودية » عند اكماله مدة الخدمة اللازمة لذلك .

### اماكن ومواعيد الاختبارات :

الرياض : الثلاثاء ١٦ ربيع الاول ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٨٣ م بمركز تدريب  
السعودية - طريق المطار - بجوار فندق الواحة .  
الظهران : الأربعاء ١٧ ربيع الاول ١٤٠٤ هـ الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٨٣ م بمركز  
تدريب السعودية - شارع مشهور - مجمع المطلق .  
جسدة : السبت ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٤ ديسمبر ١٩٨٣ م بمجمع  
الادارة العامة للتدريب والتنمية - شارع حائل - الرياض .

**ملاحظة :**

يرجى ملاحظة ان الذين سيتم اختيارهم لبرنامج (ضباط العمليات الجوية) سيكون مقر عملهم بعد التخرج في الرياض او الظهران .  
اما بالنسبة لخدمتي الراجح الاخرى فسيكون مقر عملهم بجدة . .

تقدم الطلبات شخصيا او ترسل مصحوبة  
بصور من المؤهلات العلمية واربع صور  
شمسية مع ذكر مسمى البرنامج الى :

مع تمنياتنا بالنوفيق ..

السرياح : مدير ادارى شؤون التوظيف - المنطقة الوسطى - الخطوط الجوية العربية السعودية - عمارة الامير سلمان - شارع المعذر - الرياض .

الظهـران : مدير ادارى شؤون التوظيف - المنطقة الشرقية - الخطوط الجوية العربية السعودية - الخبر - الدور الثانى - عمارة مركز الخليج - الظهران .

المدينة المنورة : مدير شؤون موظفى المنطقة الشمالية - الخطوط الجوية العربية السعودية - شارع العوالى مجمع السعودية - الدور الثالث - مقابل مستشفى الزهراء - المدينة المنورة .

جـدة : مدير ادارى توظيف المتسربين - الخطوط الجوية العربية السعودية - الدور الثانى - السعودية بلازا - شارع الملك فهد - جدة .













\* لقطة مشتركة بين فريق الاتحاد وفريق الوحدة قبل احدى مباراتهما عام ١٣٧٠ هـ ويرى في الصورة عبدالله دمنهوري واحمد اشق ومحمد كعكي وحزمة هاشم ومنصور دمنهوري ومحمد الدخان ..



\* تراس وفد المملكة في الدورة الاسيوية في نيبال ..



\* الكعكي مع مجموعة من اعضاء بعثة فريق الاسماعيلي الذي زار المملكة ولعب مع الاولمبي (الاهلي حاليا) والجميع في احد المقاهي الشعبية ويرى في الصورة الكابتن محمد لطيف المعلق الرياضي المعروف ..



\* في احد اجتماعات مديري المكاتب الرئيسية مع وكيل الرئيس العام عثمان السعد ..



\* يتلقى هدية خاصة من رئيس الوفد الياباني للجودو والكاراتيه الذي زار المملكة جدة والرياض عام ١٤٠٢ هـ ..



\* الفيفا عبدالله كعكي يقود المباراة الودية التي جرت بين الاولمبي (الاهلي حاليا) وفريق المريح السوداني ..

## من الرشيف

### اول حكم سعودي حولي

### عبد الله كعكي

\* عبدالله عليه كعكي - من مواليد عام ١٣٥٢ هـ - اب لاربعة اطفال .. سمير - سامر - دلال - دالية .. مارس الكرة في بداية حياته الرياضية في نادي الوحدة بمكة المكرمة كأول لاعب سعودي يشترك في الوحدة عام ١٣٦٨ هـ - ولعب لها في خط الهجوم .. برز معه في ذلك الحين بعض اللاعبين امثال احمد اشيل حمزة بصوي - سرور هرساني - موسى القتب .. يعتبر اول حكم سعودي حصل على شارة الفيفا .. فقد بدأ مشواره مع التحكيم عام ١٣٧٤ هـ .. وذلك بعد اجتيازه اول دورة تحكيم اقيمت في القاهرة للحكام السعوديين عندما كانت رعاية الشباب تابعة لوزارة الداخلية .. حيث اختار سمو الامير عبدالله الفيصل وزير الداخلية آنذاك لاعبا من كل فريق وارسلهم جميعا الى القاهرة لخصم دورة التحكيم ومن ضمن الذين ارسلوا .. حمزة فتحي - يحيى رواص - محمد طرابلس - عبدالله غمري - احمد الطلف - عبدالله كعكي .. وبعد اجتيازهم الدورة بنجاح اصبحوا اول حكمين سعوديين يديرون المباريات في المملكة الا ان بعضهم ترك هذا المجال في اول المشوار والبعض الآخر تركه بعد فترة لا يأس بها ما عدا عبدالله كعكي ( شيف الصفحة ) الذي استمر حتى عهد قريب ليصبح او حكم سعودي يحصل على الفيفا ..

### اعداد - علي بلخويين



\* ابو سمير كابتن منتخب الغربية يصافح كابتن منتخب الشرقية في مباراة دوري المناطق في منتصف السبعينات ..



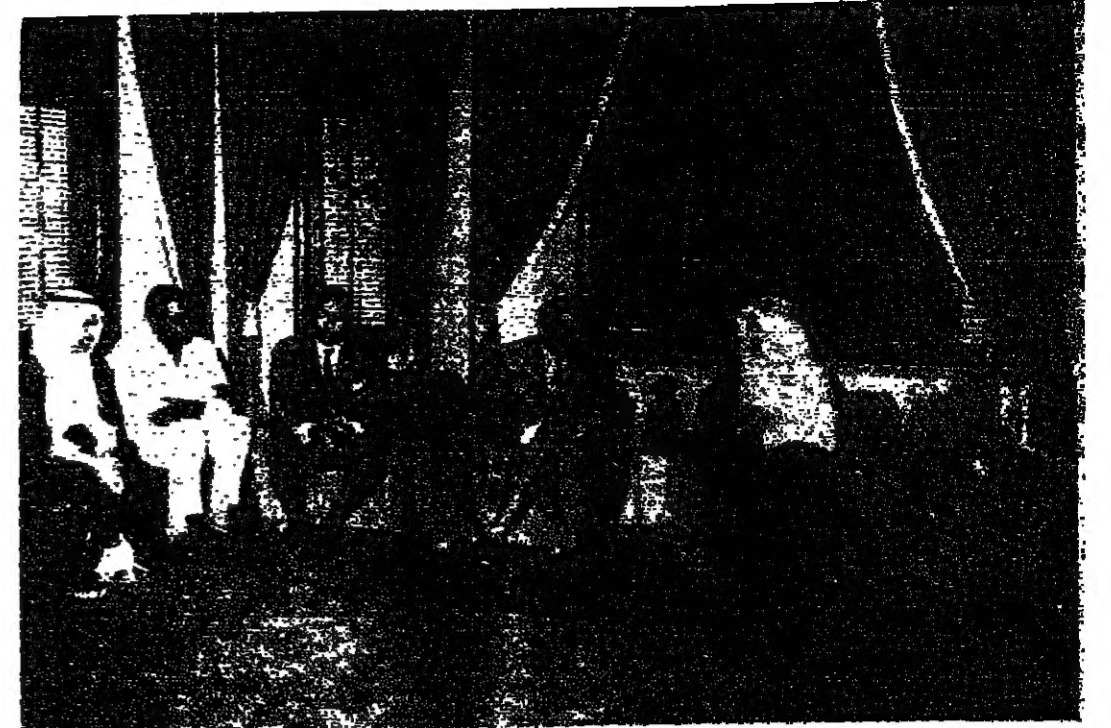
\* يقف الى جوار الداهم والكيل طاقم تحكيم مباراة فريق الاسماعيلي المصري ومنتخب الغربية حيث يشاهد الكابتن احمد عيد ..



\* هنا يجلس في مكتبه برعاية الشباب يجيب على اسئلة المحرر الرياضي امين ساعتي وذلك في اوائل الثمانينات ..



\* مع سمو الامير فهد بن سلطان في ملعب رعاية الشباب بجدة قبل بداية احدى المباريات الكبيرة للمنتخب ..



\* هنا انهاء زيارة الاسماعيلي للمملكة ويرى في الصورة جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله ويجواره عثمان احمد عثمان والاستاذ عبدالله كعكي ..



\* يجلس ضمن منتخب الغربية في مباراته مع منتخب وزارة الصحة المصري ويرى في الصورة العم احمد عبدالله والد نجم المنتخب الحالي ( ملحد عبدالله ) وهو الرابع بين الجالسين .. عام ١٣٧٣ هـ ..



\* فريق شباب الوحدة عام ١٣٧٠ هـ ويرى الكعكي الثاني من اليمين بين الواقفين ..

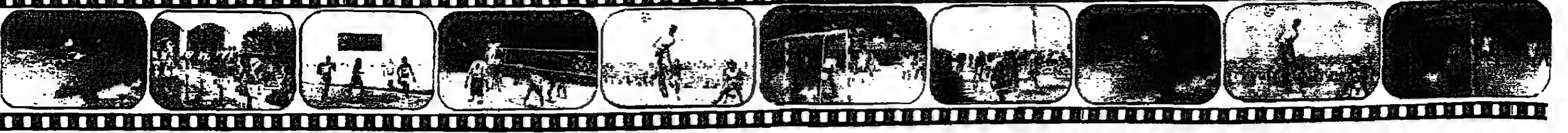


\* يرافق البطل العلي المسلم محمد علي كلابي في زيارة للملعب رعاية الشباب بجدة ..









محمد حسن حلمي رئيس نادي الزمالك

«عكاظ»

حائل ابوقه  
الزمالك ..

## لم نبتعد عن البطولات.. ولكن الحكام أبعدونا داهمتنا الجماهير فاضطررنا لإلغاء كرة القدم

### صردت رئيس النادي الأهلي فشارت الجماهير صديك



المهندس محمد حلمي يستقبل الزميل خالد دراج في مقصورة الملعب

### ملك النض: أصبحت وهيد السامة الآن.. فالخاليين.. لا يفرحون قاروق جعفر: ستم ونصف وأنا مريض.. كيف لا تريدون أن تأثر مستواي!

وبقيت وحدي في الساحة ولاشك ان لعبي مع فريق جديد يختلف تماما من لعبي مع الفريق السابق وذلك من اجل التقاعد والاستسلام وفارق المهارة ، فريق الزمالك السابق كان فريقا قويا وخظيرا ويلعب كرة جميلة رائعة .. ولكن الآن لا يرى ان ادراك تغير بعد عودتي من امريكا واشترائك مع فريق كوزموس ؟

○ ○ كما ذكرت لك فقد تبع عودتي من امريكا فترة ايقاف من النادي ثم مرضت بعدما قرابة الستين ولبسني ان يثار مستواي ولكن لم يتغير .. وما يضاهيني هو انماضي بيته تحركاتي وادائي ولا ينظر الى الفريق الذي لعب معه والذي يعاني من ضعف في المستوى الفني والمهاري وهذا يتطلب التضييق مع تكتيك معين للفريق .. واتمنى ان يحدث مع الالام مزيد من التفاهم وارتفاع المستوى ..



محمود ابو رجيلة  
مدرب الزمالك ..



كوارتي الغاني  
الزمالك لاعب

○ ○ مستوى فني .. وجود امينول كوارتي معك في الفريق لا ترى انه سيمثل دفعة قوية للفريق في هذا الدوري .. لاسيما وان شوت فاعلمنا جيدا بمكانة في المباراة الأخيرة ، الزمالك والمنصورة ..

○ ○ لاشك ان هذا اللاعب يتمتع بمستوى فني عال وهذا ما تعاقده من النادي من اجله وارجو ان نوقح جميعا في تقديم موسم حافل يرضي محبي ومشجعي الزمالك ..

○ ○ لقد كنت اسبلا لاعب وسط ولم لعبت فظيورا واجدت .. لم عدت لملحقة الوسط وذهبت اقوى واجمل المستويات .. فما هو السبب في لعبك في ملحة الفلور ؟

○ ○ كما ذكرت .. منذ ان لعبت الكرة في صفوف الناشئين وانا انا في منطقة الوسط ولكن بعد ان صعدت لاحتساب الدرجة الاولى بالفريق طلب مني المدرب ان اذهب الى منطقة الدفاع حيث كان وسط الفريق يزدحم ويكثر من تجمعات في هذا المركز واجدت .. ولكن لم استمر في هذا المركز طويلا .. حيث حدثت لحظة الوصل التي اشترت من خلال لعبي فيها ..

انها كرة جميلة ثالث اكثر من الاشبال على مستوى القارة الافريقية وقال ايضا السلة واليد الحبيبة التي تقع في احد كبرياء لدى زملائه لخلق جو ايجابي جيد اعباه بالبال فارق جعفر ومحمود الصليب .. وفي هذه الاثناء اقرب من الكابتن فارق جعفر آخر جيل المعلمين او « الفراودة » الذين صنعوا للزمالك هذه الشعبية الجارفة ، واصبح جعفر الان هو المتمثل للمسؤولية التكتيكية لقيادة فريق الزمالك .. مع « المعلم » او « ربه » ربه .. كما يليق محبيه كان لنا هذا اللقاء ..

○ ○ هناك شيء اود ان اقلبه : الرياضة عامة وكرة القدم خاصة لاعب ومدرب وامكانات .. في السبعينيات بسعة خاصة وفي الخليج عامة الامكانات عظيمة جدا وتساعد في بناء تنمية رياضية واسعة .. وما الاحد في الرياضة السعودية هو التقدم الكبير جدا الذي يمي عليه الآن حيث تطورت كثيرا عن السابق وفي جميع المجالات ..

○ ○ وشخصيا في علاقات كثيرة باتدية سعودية ويعد من الامراء رؤساء الادارة منهم عبد الرحمن بن مسعود ومنصور بن مسعود ومذلل بن عبد العزيز ومذلل بن منصور .. واخر مرة ذهبت فيها للسعودية كنت وقتها رئيس مؤقت للاتحاد السعودي لكرة القدم وانكر وقتها ان خلافا قد حدث بيني وبين الامير عبد الرحمن بن مسعود .. سوء تفاهم .. وذلك من اجل فارق جعفر الذي طلبه نادي النصر للعب معه وانكر ان الامير فيصل كان حاضرا وقتها .. مباراة طرفها النصر .. وقال لي « ان شاء الله حازل الخلاف » ..

○ ○ جماهير الزمالك خارج مصر .. ماذا تود ان تقول لهم ؟

○ ○ انا ارباب انهم زلاتني غلشان الزمالك ما حصل على بطولة فرب .. لكن بين الله اعلم يانه هذا العام سيدرك الله على تحقيق فيهم يسعدهم ويفرحهم .. وانا على ثقة بان اهتمامهم لتدعيمه لا يتزعزع فالزمالك يعتبر جمهوره الكسب الاكبر .. وان شاء الله ستكون لنا زيارة قريبة للسعودية قد تكون هذا العام حتى نتشك من اسعدنا جميعا جماهير الزمالك في الارض الشقيق ..

○ ○ وبعد ان اكمل الاجابة السابقة .. كنت الساعة تسير الى الملحق والثلث مصر .. والحسنة وقتها ان موعد مغادرتي للمنتخب حتمي للنادي قد حان فقلت له : تكتفي بهذا القدر مهندس حتمي وتشكره على قضاء هذا الوقت معنا .. وشكركم في جولة عامة على النادي ..

○ ○ رد المرحوم حلمي : « لا يلى ابدا ومرحبا بك في اي وقت ونادي الزمالك .. محكم ومطرحه .. في اي وقت .. »

### من ارتبط محمد حسن حلمي

التحقيق بالخطأ .. الزمالك .. عام ١٩٧٨ ، ولعبت للفريق العام ١٩٧٠ .. لم لعبت لمنتخب الدارس الثانوية ثم منتخب الجامعة ..

○ ○ لعبت للفريق القومي ومكنت في دورة برلين عام ١٩٧٣ ..

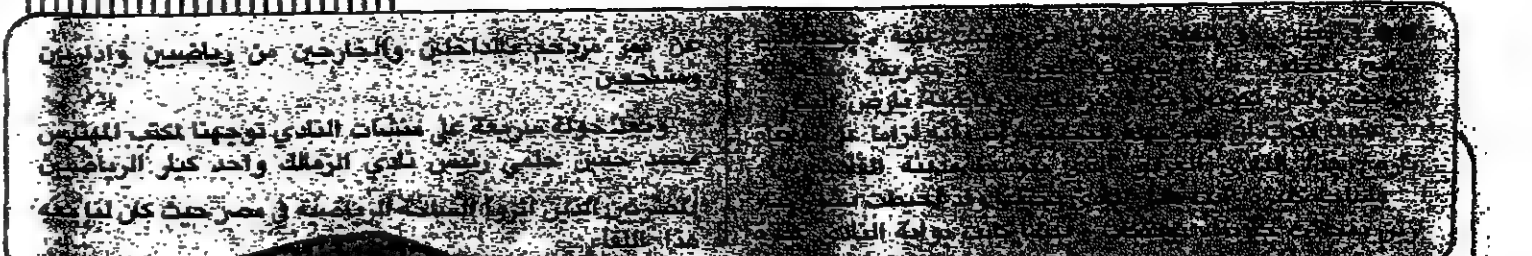
○ ○ انتهت التحكيم عام ١٩٤٢ م بعد ان اعتزلت اللعب ، واصلت في التحكيم حتى وصلت للمستوى الدولي ..

○ ○ لم اكن حتى الآن مديرا لنادي الاهلي والزمالك .. وبالنسبة لذكر انني حكمت مباراة بين الاهلي والسكة الحديد وفي هذه المباراة طردت صالح سليم ، رئيس النادي الاهلي حاليا ..

○ ○ بعد تكملة ١٩٦٧ توقف النشاط الرياضي وتم حل مجلس ادارة الادارة والاتحادات وبعدها عينت رئيسا لنادي الزمالك ..

○ ○ جولة بعد المباراة ..

وبعد خروجه من مكتب رئيس نادي الزمالك ، اصطحبنا سكرتير النادي الى مكتب الممد طيار رطلت مدير عام النادي الذي اقبل في الترحيب وقدم لنا في نهاية الامر بطاقة دعوة لحضور مباراة في كرة القدم بين فريق الزمالك والمنصورة .. فوجهنا فرصة سانحة لزيارة احد تشكيلة فريق الزمالك بمشاركة لاعبي الغنيتين امينول كوارتي واولاف هارلو بيرس .. وفي الساعة الخامسة عانا لنادي الزمالك واتجهنا للملعب الثاني الضخم الذي يضم اكثر من ثلاثين ألف متفرج وهناك جددنا مشجعي الزمالك .. واستقبلنا وشاهدنا موبيلات جميلة ابدع فيها « المعلم » فارق جعفر والذي كان على تمام كبير من النجم الغاني كوارتي وانتهت المباراة بفوز الزمالك .. بعدها توجهنا الى ارجاء النادي ذو الساحة الشاسعة وشاهدنا صالة



فارق جعفر  
الزمالك

### أجرى الحوار خالد دراج

○ ○ اكثر المدافع الصلب .. يكن .. روات عطية .. وعصام بيج وموسى ..

○ ○ موسي مديريد ؟ .. هل لاسمه هذا علاقة بهذه المباراة ؟

○ ○ ضحك الكابتن حلمي .. نعم .. فاسمه الحقيقي محمد موسى .. نعم وهو اللاعب الذي سجل هدف الزمالك في تلك المباراة ومن بعدها لقب بموسى مديريد ..

○ ○ هذا هو السر .. ابتعد الزمالك عن ملحة البطولات في السنوات الأخيرة .. ما هو مره في تفرغكم ؟

○ ○ لا .. لا .. الزمالك ما ابتعدش .. دا بعد .. والفتره كلها ثلاث سنوات تقريبا .. وكان التحكيم هو العامل الاول في ابتعاد الزمالك .. قبل ثلاث سنوات في بطولة افريقيا لابطال الدوري وابطال الكأس شاركنا في ذلك العام واذكر لقاونا امام الفريق الزائيري عندما ظننا الحكم ظنا كبيرا حيث احتسب علينا ضربة جزاء وهي في الاصل ضربة ركنية ثم راجع رجل الخط وعل قراره واحتسبها ضربة ركنية .. ثم عاد ولحسبها ضربة جزاء .. بعد اشتراكه في المباراة وكانت تلك المباراة على بطولة افريقيا لابطال الدوري عام ٧٩ م ، واستطاع الحكم بذلك الضربة ان يهدي البطولة للفريق الزائيري .. وبعد ستة اشهر من تلك المباراة عوقب الحكم بابطاله ثلاث سنوات .. ونفس الشيء حصل لنا في بطولة كأس افريقيا امام نيجيريا ..

○ ○ هذا في البطولات الخارجية .. فسادا عن البطولات المحلية ؟

○ ○ نفس الشيء تقريبا .. حصل معنا .. في الموسم الماضي للفريق ان تكون الاول ولكن حكم مباراة الزمالك والملة رفض ذلك وانهى المباراة بالتعادل ١/١ .. والفريق ان تكون كاسين المباراة .. اذا سئل القول يخطئ غيرنا ونحن نتحمل الخطأ !

○ ○ مهندس حلمي هناك فجوة بين الزمالك واتحاد الكرة .. ما رايك بهذه الفجوة ؟

○ ○ عندما يكون هناك اخفا من بعض الحكم ليس معنى ذلك ان هناك فجوة بين النادي والاتحاد .. وان كان هناك ما يقال فهو في قرارات الاتحاد .. اعطيك الان هذا المثال .. في الموسم الماضي كيف خرجنا من الكأس ؟ .. لقد لعبنا مع فريق المصري في القاهرة .. وجدنا يومنا الاصاب في تصاريح وملعب المقاتلين كذلك .. والزمالك لديه قانوني فمن الطبيعي ان اللعب عليه .. رد علينا الاتحاد بان الجهات الامنية غير موافقة على اقامة المباراة على ملعب الزمالك .. فقرر الاتحاد ان تقيم هذه المباراة في الاسكندرية .. وهكذا انتهزنا وضربنا المباراة وخسرنا في الحقل وخسرنا جمهورنا ..

○ ○ واين خطا الاتحاد في هذا الموضوع ؟

○ ○ الخطا هو عندما لخطر مدير الاتحاد اتحاد الكرة بان هناك اصلاحات مستحقة للاحتاد .. كان من واجب الاتحاد ان يوقف هذه الإصلاحات حتى ينتهي الموسم .. هذا اذا لم يستطع توقيف اللعب البديل .. وهذا حصل من سبيل البديل ..

○ ○ ان هناك خلاف بين الزمالك والاتحاد كما تقول ؟

○ ○ نعم .. فالزمالك تأثرت نتائج التحكيم الذي كان سببا رئيسيا في ابتعاد الزمالك عن البطولات ..

○ ○ التدريب السليم للفريق .. فاسوفتي البوعسلاي ؟ ..

○ ○ يقول ان هناك خلافا حصل من اجل ايقاعه وترجيحه ..

○ ○ فاسوفتي .. كثير من الناس يقول انه غير موافق لاننا تبعت عن الانتصار فقط .. فاسوفتي كان مديرا ممتازا .. قضي مع الزمالك سنة واحدة فقط ولم يكن يعرف اي شيء منا .. حصل اننا اجتمع مجلس الادارة وقرر الغاء مقده وذلك بنسبة ١/١ وهذا الواحد لنا .. ورجل فاسوفتي ولم يكن البديل جامز .. حتى اتى ابوريح ..

○ ○ كيف سيكون استعدادكم للموسم الحالي ؟

○ ○ الزمالك رائد في كل لعبة .. هذه السنة ٨٢ م .. احضرنا ابوريح ابن

○ ○ هل بقيت هناك مشاكل بين ادارة النادي وبعض لاعبيه ؟

○ ○ نعم .. شخضته .. علي خليل .. فارق جعفر ..

○ ○ بالنسبة لحسن شخضه فقد قدم اعتزاله رسميا وتم تسليمه فريق ٢٠ سنة ليقيم تدريبيه .. علي خليل لاعب متميز في الشباك وله بعض الطامح .. منذ ستين وهو خارج مصر ومع ذلك فهو لاعب جيد .. اما فارق فقد تم تسوية الخلافات معه وهو الآن لاعب .. زيه زي اي لاعب اخر .. !

○ ○ كابتن حلمي .. ما هي الخلافة التي لبيت عن الرياضة السعودية ؟



هكذا دار الحوار بين ملك النض .. فارق جعفر .. والمحرر ..

○ ○ اعتقد ان هناك عروض كثيرة قدمت للعب في الخارج وخصوصا في الخليج فعلا كان ربح ١٢ ..

○ ○ حقيقة لقد كنت اربح في تأمين مستقبل اللعب في الخارج حتى ولو لمدة سنة .. ولكن الادارة منا والجمهور رفضوا ذلك وفضلوا بقاءتي هنا .. وحصل ذلك لم املك الا الاستئصال لأمير الواقع .. هذا هو اعطيتنا لحة سريعة مع مشوارك مع الكرة حتى الآن ..

○ ○ من حي الشبيبة الضخمة بالقاهرة كانت البداية .. عام ١٩٦٢ م .. كرة الشرايب .. شاهدني الكابتن حاملة الشرايب والخذني الى الزمالك وكنت وقتها في الثانية عشرة من عمري .. استمرت مع فريق الناشئين مدة اربع سنوات تقريبا .. ومكنت الفريق الاول عام ١٩٦٩ م .. كابتن الزمالك منذ خمس سنوات وكابتن الفريق القومي منذ عام ٧٧ م .. لعبت حتى الآن ٨٨ .. مباراة دولية واعد بذلك اكثر لعب مباريات دولية واعد حاليا وكان ذلك منذ عام ١٩٧١ م ..

○ ○ حصلت على لقب احسن لاعب في مصر سبع سنوات .. وحصلت على احسن لاعب في افريقيا عام ٧٥ م .. واتاني لاعب في افريقيا .. عام ١٩٧٠ م .. وكسنا تلك المباراة ١/٢ .. وشنت صاحب الهدف الثاني ..

○ ○ جميع مبارياتي مع الفريق القومي اعتبرها جيدة والبال فيها افضل من لعبي مع الزمالك .. وافضل هذه المباريات ضد زامبيا عام ١٩٧٦ م ..

○ ○ وبعد هذه الاجابة اعلم المعلم ان اكمال بقية الحديث وذلك لتكثفه مرتبط بتسجيل تلفزيوني وبعد استكمال اللقاء في اليوم التالي وصافني ان كان ذلك اليوم هو موعد مغادرتي لافريقيا فالتفتني بالحدث الذي يتقدم به الاسطر على امل ان نغوضه بحيث .. دسم .. في اقرار فرصة ان شاء الله ..

○ ○ كبتين فارق .. كنت قد ابتعدت عن الزمالك فترة سنتين تقريبا لظروف مرضك وابيائك .. فكيف تجد نفسك الآن ؟

○ ○ اي ايقاف تعمد ؟

○ ○ بعد عودتي من امريكا واشترائك مع فريق كوزموس .. ودون موافقة ادارة النادي ..

○ ○ حقيقة طردت المرض كانت صعبة جدا حيث تأثرت ليكيتي كثيرا بها مما قد يراه البعض فيوبا في مستواي .. وان شاء الله سيكون هذا الموسم بمثابة العودة الفعالة للمستوى السابق ..

○ ○ ولكن البعض يرى ان نضك بدا بتضائل ولم يعد يستطيع كما كان ..

○ ○ هناك شيء اريد ان تعرفه .. هناك تغيرات كثيرة حدثت في الزمالك اثره تأثيرا مباشرا على مستواي .. فمثلا اننا الان الب في فريق جديد معظم لاعبيه من المصاعدين ولم يعد هذا الفريق يمثل قوة ضمن بعض ما يؤمن في مستقبلنا .. فبجميع نجوم ذلك الفريق اعتزلوا

○ ○ هل بقيت هناك مشاكل بين ادارة النادي وبعض لاعبيه ؟

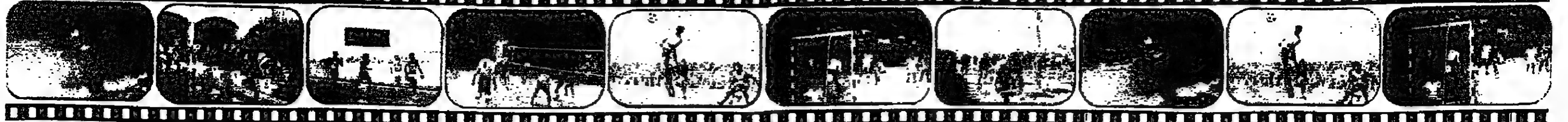
○ ○ نعم .. شخضته .. علي خليل .. فارق جعفر ..

○ ○ بالنسبة لحسن شخضه فقد قدم اعتزاله رسميا وتم تسليمه فريق ٢٠ سنة ليقيم تدريبيه .. علي خليل لاعب متميز في الشباك وله بعض الطامح .. منذ ستين وهو خارج مصر ومع ذلك فهو لاعب جيد .. اما فارق فقد تم تسوية الخلافات معه وهو الآن لاعب .. زيه زي اي لاعب اخر .. !

○ ○ كابتن حلمي .. ما هي الخلافة التي لبيت عن الرياضة السعودية ؟

هكذا دار الحوار بين ملك النض .. فارق جعفر .. والمحرر ..





# الملكة تستضيف مهرجان الشباب العربي



المهرجان فرصة للتعارف والتفاعل الفكري والثقافي والاجتماعي

تماني ألعاب رياضية تشمل نشاطات المهرجات

تغيير نظام المسابقات إلى الأسر لتحقيق الاندماج

المهرجات تجمع رياضي كبير للشباب

النشاط الثقافي ركيزة أساسية في المهرجات



محمد الرويشد

لاشك فإن الشعر من أنشطة المهرجان الهامة والتي تمت عليه الأنشطة التنظيمية للمهرجان والذي يجب أن تشارك به جميع الدول . ومعلوم أن الشعر يستخدم على الباب أكثر من التسلط لحرارة وحلاوته وموسيقاه ومعانيه والفاظه وأساليبه وأخياته وما إلى ذلك من مقومات الشعر الرئيسية . والطالب اشتراك كل دولة بقصيدة سواء عمودية على نمط الشعر العربي الفصحى للوزن اللغوي أو الشعر الحر . وإذا القينا نظرة على هذا المهرجان الشرقي فالتأثير الذي تتركه شعرا لها في ميدان الأدب يصل ويحول فيه الشباب العربي بكل حساسية وتحضر والتزام والكل يشهد الكمال في إنتاجه . هذه نظرة سريعة حول الشعر ومكانته من المهرجان . أما استعداد الملكة العربية السعودية لهذا الحدث بالذات فهو من أجل وجهه وله الحمد . وسوف يأخذ مكانته اللائقة بأن الله جعلها إلى جنب مع بقية الأنشطة الثقافية الأخرى . وفي هذه المناسبة يسرني أن أذكر بأن هذا المهرجان وما فيه من نشاطات مختلفة القصد منه توسيع المدارك والأطلاع على الثقافات الأخرى وعندما تتلمذ تلك الأنشطة بعضها ببعض يتجلى التعريف بها في أبهى صورة وأصعبها هذا من جهة ومن جهة أخرى هو وسيلة شريفة وخيرة لتقوية أواصر المحبة والأخوة والتسكك بأصدق وأقرب الروايات والقرى والمهرجات بصفة عامة أسرة واحدة ليس للمنافسات بل دور أبدا .

يحرص سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على التأكيد على بقاء المهرجان العربي الإسلامي الشيف . هل سيكون ذلك نصيب من بين نشاطات المهرجان الثقافية ؟

تحدث الله وشكره على دياره لنا وترفيهه حيث من علينا بملك مسلم آمن مطمئن طاهر يضم أقدس بقعتين في وجه البسيطة كما من علينا بولاة أمر طريقه الرشيد وسيبهم الأيثار يحكمون دهر الله في كل جوانب الحياة ويحاولون جدهم غرس العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين عامة .

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .

| رقم الأسرة | اسمها            | لونها |
|------------|------------------|-------|
| ١          | ابراهيم الصديق   | ابيض  |
| ٢          | عمر بن الخطاب    | رمادي |
| ٣          | عشان بن عفان     | قراشي |
| ٤          | علي بن أبي طالب  | اسود  |
| ٥          | عمر بن عبدالعزيز | جني   |
| ٦          | خالد بن الوليد   | اصفر  |
| ٧          | سعد بن أبي وقاص  | سماري |
| ٨          | عمر بن الخطاب    | ازرق  |
| ٩          | طارق بن زياد     | اخضر  |

٦ - تم تحديد الاسر بالنسبة لكل لعبة على النحو التالي : مسابقات رفع الاثقال ثلاث الاسر الاولى مسابقات السباحة خمس الاسر الاولى مسابقات الكرة الطائرة ثمانية الاسر الاولى مسابقات الكاراتيه ست الاسر الاولى مسابقات الدراجات خمس الاسر الاولى مسابقات تنس الطاولة تسع الاسر الاولى مسابقات التennis الارضي خمس الاسر الاولى

وتوجهنا بالسؤال الى الاستاذ ابراهيم الزوان رئيس اللجنة الثقافية والفنية فاستأنه عن موقع النشاط الثقافي بين أنشطة المهرجان المختلفة في تلبية اواصر الصداقة بين الشباب فقال :

إذا اردنا ان نعرف ماذا يمثل النشاط الثقافي من قبل واضح وبارز وتأثير كبير في تنمية وتقوية وخلق الصداقة بين الشباب فلتلق نظرة بسيطة على الأنشطة التي يشارك فيها الشباب العربي لتتضح الرؤية تماما وبلاذات عند المدة الثانية والثلاثين لثري يرتفعها حافلا بكل لون من ألوان النشاط الثقافي سواء دينيا أو ادبيا أو فنيا . فهناك القرآن الكريم والمحاضرات والشعر والقصة والمسرحية سواء المقروء منها أو الممثل والفنون الشعبية واللوحات التعبيرية والمعارض الفنية بكل تفرعاتها وأصنافها وحرفها وازدهارها ومزجها وتعليمية وحرف يدوية وهوايات علمية وإختراعات وتصوير .. الخ .. كل هذه الأشياء سوف تكون باذن الله في مهرجان الشباب العربي السادس وقد بدأت الاستعدادات الكاملة وتبينة السبل الكفيلة بانجاحها حيث تم حوز صالة كبيرة لقامة المعرض العام عليها والذي سيجري على أجنحة الدول المشاركة وقد عملت التصميمات والرسومات والبيانات اللازمة لذلك لتسهيل للمشروع في التنفيذ .. كذلك تم حوز بعض الصالات والقاعات لقامة بقية الأنشطة الثقافية الأخرى عليها وجاري حوز البضائع الأخرى .

من خلال ما تقدم يتضح تماما مايمثل الجانب الثقافي من قبل كبير في أنشطة المهرجان لزيادة التلاحم والتقارب والأخلاق على حضارات وثقافات كل بلد من قبل شباب البلاد الأخرى . وهذا النشاط يعتبر بحق واسطة العقد بالنسبة للمهرجان حيث أنه يرتكز عليه بشكل ملفت للنظر وهو مستمر من بدايته حتى نهايته بل هو مهرجان قائم بذاته إذا ما حلقنا النظر كما ان هناك جانباً آخر من الجوانب الفكرية والهامة للمهرجان وهو ندوة الحوار الفكري والتي يرأس اجتهاد سعادة الاخ راشد الحمدان مدير ادارة الاندية الاميرية والرئاسة وهذه الندوة تعتبر ثمرة من ثمار المهرجان الثقافية والتي تجر عنه بمق ومي ركن من أركانه التي يرتكز عليها .

يكتفينا للشعر ، ماذا أعددت من قصائد للمشاركة في المهرجان ؟

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .

وهيما يتحدث عن مبادئه كمين الحنيف والتأكد عليها من قبل ولاه الأمر علم فأننا لا نكتفي من حيث ذي بال بل نتحدث عن حقيقة واقعة وطمعوس في جميع مايجوز حولنا والتي لا تقتصر على مناسبة دون أخرى والتي لها النصيب الأكبر من العمل والتوجيه الرشيدة والمستعدة في نفس أهل هذا البلد الطيب والمسلمين والحاضرة والمستقبلة .



ابراهيم الزوان

تتعد النشاط الرياضي وشموه على العديد من المهارات والقدرات التي تظهر امكانات الشباب العربي . اقتصاد النشاط الرياضي على مرحلة « الشباب » فقط يعطى أهمية كبرى لهذه الفئة من المجتمع العربي . تحقيق التفاعل والتلاحم بين الشباب العربي من خلال تشكيل فرق تضم في عضويتها لاعبين كل منهم من دولة عربية مختلفة . تحقيق تجمع رياضي كبير للشباب العربي في إطار من المحبة والمودة والاخاء . الحد من أهمية الفوز والخسارة والحصول على الجوائز وأعطاه دور اهم لقاء الشباب وما يحققه من تآلف ودعم للملاقات الطيبة بين الاصدقاء العرب .

ولا وسالته كلاً من اللاعبين على بعض الألعاب الأخرى ؟

شمل المهرجان لعدد كبير من أنشطة الشباب الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية وأهم مدة اقامته على اسبوع واحد فقط حد من التوسع في الأنشطة الرياضية وبالتالي اقتصره على ألعاب دون سواها .

تم اختيار سبعة ألعاب فردية ولعبة كرة الطائرة من الألعاب الجماعية لما توفره هذه الألعاب من تنافس رياضي بعيد عن الاحتكاك والالتاثرة وبالتالي ضمان عدم خروجه عن الروح الرياضية والأهداف التي اقيم من اجلها المهرجان .

أعطاه أهمية اكبر للألعاب التي تحقق للتنافس الرياضي الحقيقي الذي يبرز قدرات ومواهب الشباب العربي .

ما كره القدام ؟ لماذا لا تضم الى النشاط الرياضي ؟

تحقيقاً للأهداف التي ينام من اجلها المهرجان وفي التنافس الرياضي الشريف بعيد عن النزعات الانانية الطبيعية ومنافسة لاطراف الأثره الجماهيرية بما فيها من سلبيات على العلاقات الرياضية بين المتنافسين كان الاتجاه للألعاب الأقل إثارة والأكبر فعالية .

ما علا عن موضوع الاسر المقررة للمهرجان ؟

استمستم المناقشات على أساس الاسر .. وسيتخذ على النحو التالي : ١ - تقام المسابقات في المهرجان للشباب للألعاب الممنوعة فيه حسب أنشطة المهرجان . ٢ - تقام لائحة الأنشطة الرياضية بأشعار كل اتحادية من ألعاب المهرجان بلسماه اللاعبين المشاركين في مسابقتها . ٣ - يقوم الاتحاد المعني بتوزيع اللاعبين على الاسر المحددة للعبة . ٤ - تقام المسابقات بين الاسر ( وليس بين الدول ) . ٥ - تم تحديد عدد الاسر بستة وتم تسميتها وحدث الوئاه على النحو التالي :

تستعد المملكة العربية السعودية هذه الايام لاحتضان مهرجان الشباب العربي الذي يقام مرة كل ثلاث سنوات في احدى الدول العربية بمناسبة يوم الشباب العربي المصادف ٥ يوليو . من سبعة الى عشرة ايام ويقام تحت شعار « الشباب العربي للتنمية والتحرير والوحدة العربية »

ومن اهداف مهرجان الشباب :

١ - جمع شمل الشباب واتاحة الفرصة امامهم للتعارف والتعاون والتفاعل الفكري والثقافي والاجتماعي وتوحيد وجهات النظر ازاء مختلف القضايا القومية والوطنية والدولية . ٢ - توثيق اواصر الوحدة والمحبة بين الشباب العربي وابرار مهاراته الفنية والعلمية والرياضية وتشجيع روح المبادرة والإبداع لديه . ٣ - تبادل الخبرات والتآلف بين مختلف ألبان الشبابية لتعزيز وتدعيم فكرة وحدة الشباب العربي والتوعية للمشاركة في تنمية مجتمعه وامته . ٤ - ويشارك في المهرجان الاعضاء في جامعة الدول العربية وكل دولة تشارك بوفد لا يزيد عن ١٢٠ عضواً بما فيهم رئيس الوفد ومساعده ومن شروط المشاركة الا يقل من المشاركين عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة باستثناء « رئيس الوفد ومساعده وعضاء الوفود الكفيلة بحيث لا يقل الاعمار عن ٢٠ ولا يزيد عن ٢٥ سنة كما انه يشترط في المشاركة ان يحمل جنسية الدولة التي يمثلها كما يشترط لقامة المهرجان اشتراك سبع دول على الأقل ويشترط لقامة أي نشاط ضمن المهرجان مشاركة اربع دول على الأقل .

انشطة المهرجان :

يشتمل المهرجان على الأنشطة التالية ندوة الحوار الفكري - النشاط الثقافي والفني والعلمي - النشاط الرياضي .

ندوة الحوار الفكري :

حيث يخصص لكل مهرجان موضوع يصلح ان يكون ندوة للحوار الفكري تختاره الدولة المضيفة بالتنسيق مع الامانة الفنية على ان يراعى في اختيار الموضوع الاعتبارات التالية :

١ - ان يكون الموضوع متعلقا بقضايا الشباب الهادفة الى وحدة الكلمة . ٢ - الحرس على الوحدة القومية للشباب العربي . ٣ - ان يكون للموضوع اختارة علانية بالتراتب العربي الاسلامي . ٤ - ان يبرز الدور الهام للشباب العربي . ٥ - ان تبرز الطاقات والامكانات الفكرية لدى شباب الامة العربية . ٦ - ان يكون الموضوع المختار اثر في استنارة الطاقات الشبابية في عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والفكرية . ٧ - ان يتفق الاختيار الكامل في الموضوع المطروح والتقديم بمضمونه وعناصره . - يختار « امانة الفنية بالتنسيق مع الدولة المضيفة عددا من الاساتذة المتخصصين في موضوع الندوة لتقديم اوراق عمل تتم مناقشتها من قبل المشاركين . اما رئاسة الندوة الفكرية فتكون للدولة المضيفة ..

النشاط الرياضي :

ويشتمل على الألعاب التالية :

تنس الطاولة - رفع الاثقال - السباحة - ألعاب القوى - الكرة الطائرة - الجمباز - التنس الابيض - سباق الدراجات .. وتختار كل دولة مشتركة خمس لعبات من بين الألعاب المقررة .

ويطبق في حكم جميع الألعاب الرياضية احكام القانون الدولي والمباريات تقام على أساس الاسر حيث تضم كل أسرة اعدادا مختلفة من كافة الدول العربية تنكيدا لعنى الأخاء وبيدا عن التنافس .

النشاط الثقافي والفني والعلمي :

ويشارك في هذا الجانب العديد من ألوان النشاط الثقافي والفني والعلمي وتتوالى هذه النشاطات في الجوانب التالية :

محاضرات من الدولة المنظمة للتعريف بتاريخها وحضارتها وجغرافيتها وعن الدول العربية المشاركة في المهرجان تتعداه الوفود المشاركة من كل دولة وتشارك كل دولة بمحاضر واحد - مسابقة حفظ وتلاوة القرآن الكريم - القصة القصيرة - المسرح - نظم الشعر - الفنون التشكيلية - الحرف اليدوية - التصوير الفوتوغرافي - الأفلام التسجيلية الفنون الشعبية - عرض الازياء الشعبية والوطنية اقامة المعارض العلمية المتخصصة .

الأوبري وحديث عن الهدف :

وفي سؤال للاستاذ عوفان الابري رئيس لجنة الاقتراح والختام عن السبب في تحديد الراجل السن للشاركون ما بين ٢٠ - ٢٥ أجاب بقوله لان المهرجان مهرجان للشباب وهذا السن في الحقيقة هو سن الطلاب المنسب للمشاركة في هذا المهرجان لان الشباب هم عدة اليوم وأمل المستقبل فمن الضروري ان يلقوا وعاء محبة وان يلتقوا مع صديق مهرجان الشباب ليتقوا ويتبادلوا الافكار ويتعارفوا كما يتعرفون على الدول العربية في مثل هذه المناسبة الرياضية الشبابية ويقس الوقت ويتبادلون الفكر في عدة مجالات ثقافية وفي نشاطات اجتماعية وفي ندوة فكرية وفي نشاطات رياضية معدلة عن الاسلوب القديم التي تكون فيها المنافسات فائدت المنافسات من المهرجان لان لائحة القديمة كانت الفرق تتلاقى على أساس الدول اما الآن فلم يعد هناك دول حيث أصبح النظام نظام الاسرة تندمج جميع الدول في أسرة واحدة وهذا يعني ان كل أسرة سيكون فيها لاعب من كل دولة من الدول المشاركة فاصبحت « أسرة » معدوية بهذا الشكل هو عبارة عن لقاء رياضي بحث لاغالب ولا معد .

من خذ . تقدم ولذا لا تنضم الى ألعاب المهرجان اجاب بقوله : انه باعتبار الانسجام تمتد على ان لا تكون هناك منافسة والذليل ان نظام الاسر لا يعني ان المنافسة ستكون كما كانت في الماضي فاصبح لا مبرر ان يكون هناك ألعاب ذات طابع معين . ولذلك فإن الألعاب الجماعية ابعثت لان لها حساسيتها مثل القدم واليد والسلة ماعدا الكرة الطائرة باعتبار انها اللعبة الجماعية التي لا يحد فيها اللاعب مع لاعب آخر بل القدم والسلة واليد اضافة الى الألعاب الفردية التي لا يجري فيها احتكاك . وفي الحقيقة فإن اللقاء لقاء رياضي هدفه تروبي واجتماعي وليس هدف الحصول على نتائج أو ميداليات أو كؤوس فنهى عليه المنافسة معدومة في مثل هذه المناسبات لان اللقاء لقاء شباب اهم من المنافسة .

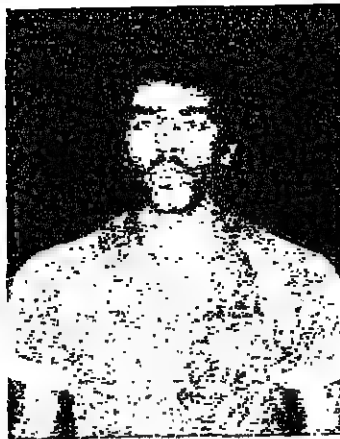
يبحث الاستاذ محمد الرويشد رئيس لجنة الأنشطة الرياضية عن اهم ملامح المهرجان فيما يخص النشاط الرياضي فقال :

يحدث النشاط الرياضي في غالبيته « ماعدا كرة الطائرة » على الألعاب الفردية . - يحدث النشاط الرياضي الانتماء القومي العربي حيث التنافس سيكون على أساس « راسر » الدول . وعليه ستظهر الروح القومية على الروح المحلية أو الاقليمية الفقية .





فريق الاتحاد - قدم



خالد الغنم



عيسى حمدان

## العميد بحذر يلاقي الأزرق في اللقاء المنتظر



فريق الهلال - قدم

# هجوم الاتحاد ووسط الهلال وصراع من أجل النقاطتين

يخيم المرافقة والوصول الى مصر  
الخصم .. فيما يجيد هذا التمرکز  
داخل خط الثمانية عشر  
بثقلها حية على الهواء

## بدء الأعداد لتكثيف المنتخب الوطني

## إعلان أسماء اللاعبين في منتخب صنعاء

عكاظ - مكتب صنعاء

عقد اتحاد الكرة اليمني اجتماعه الدوري في نهاية الشهر الماضي برئاسة السيد علي البروي رئيس الاتحاد وافر البدء في تدريب منتخب صنعاء كمرحلة أولى اعتباراً من يوم ٨٣/١١/٧ وعلى أن يكون التدريب يومي الاثنين والثلاثاء من كل اسبوع استعداداً للمشاركة الخارجية على المستويات العربية والدولية وأعلن الاتحاد أنه سيقوم بلتقوى في بقية المناطق لتحديد بدء تدريب المنتخب بها .. وقد تم اختيار اللاعبين المذكورين لمنتخب صنعاء من مختلف الاندية وهم :

- ١- أمين السبتي - الزهرة
- ٢- عبد الواحد العتيق - الزهرة
- ٣- خالد الناصر - الزهرة
- ٤- عبد الحكيم زايد - الزهرة
- ٥- عبد الكريم القاضي - الزهرة
- ٦- جمال الاسدي - الزهرة
- ٧- احمد العشري - شعب صنعاء
- ٨- شفيق الكحلاني - شعب صنعاء
- ٩- عزيز السليم - شعب صنعاء
- ١٠- فهاض بغدادى - شعب صنعاء
- ١١- عبد الله الصنعاني - أهل صنعاء
- ١٢- علي الحارزي - أهل صنعاء
- ١٣- عبد الباقى انتم - أهل صنعاء
- ١٤- يحيى حمزة - أهل صنعاء
- ١٥- حميد الكبي - أهل صنعاء
- ١٦- احمد الصنعاني - أهل صنعاء
- ١٧- صلاح سالم - الوحدة
- ١٨- عدنان منصر - الوحدة
- ١٩- خالد العشري - الوحدة
- ٢٠- حسين العشري - الوحدة
- ٢١- عبد الناصر عباس - الوحدة
- ٢٢- مودي الحارزي - المجد
- ٢٣- انور الحارزي - المجد
- ٢٤- محمد الانسي - المجد
- ٢٥- جمال حدى - المجد
- ٢٦- محمد فيض - المجد
- ٢٧- احمد ناصر - الصقر

## التفكير في اللاعبين على لاعبي المنتخب

كلف مجلس ادارة الاتحاد العام لكرة القدم السيد احمد دماج بالاتصال بشركة مارب للتأمين للتأطير حول إمكانية التأمين على لاعبي المنتخب الوطنى اليمنى .. كما قرر المجلس رفع العقوبات الموقعة على لاعبي الاشبال الذين شاركوا في مباريات الموسم الماضي ٨٢ - ٨٣ تشجيعاً لهم واتاحة الفرصة الكاملة لماربتهن النشاط الكروي على أن يكون ذلك فرصة أخيرة لهم للانخراط والالتزام بالقواعد الصحية داخل الملاعب ..

## هيئة ادارية جديدة لنادى شباب البيضاء

اجتمعت الجمعية العمومية لنادى شباب محافظة البيضاء .. وتم خلال هذا الاجتماع انتخاب هيئة ادارية جديدة للنادى حيث تم انتخاب الاخوة :  
١- محمد حسن الهادى رئيساً للنادى  
٢- محمد حسين المدنى نائباً للرئيس  
٣- عبد الله العزاسى سكرتيراً للنادى  
٤- حسين صالح الصور مسئولاً مالياً  
٥- عبد الوهاب الهادى مشرفاً رياضياً  
٦- محمد القريبى مشرفاً تقنياً ..

| الترتيب | المباريات | فوز | تعادل | هزيمة | له | عليه | النقاط | باتي | المباريات |
|---------|-----------|-----|-------|-------|----|------|--------|------|-----------|
| ١       | ٧         | ٢   | ١     | ٤     | ١٠ | ١٧   | ١١     | ١١   | ٧         |
| ٢       | ٧         | ٢   | ١     | ٤     | ١٠ | ١٧   | ١١     | ١١   | ٧         |
| ٣       | ٧         | ٢   | ١     | ٤     | ١٠ | ١٧   | ١١     | ١١   | ٧         |
| ٤       | ٧         | ٢   | ١     | ٤     | ١٠ | ١٧   | ١١     | ١١   | ٧         |
| ٥       | ٧         | ٢   | ١     | ٤     | ١٠ | ١٧   | ١١     | ١١   | ٧         |
| ٦       | ٧         | ٢   | ١     | ٤     | ١٠ | ١٧   | ١١     | ١١   | ٧         |
| ٧       | ٧         | ٢   | ١     | ٤     | ١٠ | ١٧   | ١١     | ١١   | ٧         |
| ٨       | ٧         | ٢   | ١     | ٤     | ١٠ | ١٧   | ١١     | ١١   | ٧         |
| ٩       | ٧         | ٢   | ١     | ٤     | ١٠ | ١٧   | ١١     | ١١   | ٧         |
| ١٠      | ٧         | ٢   | ١     | ٤     | ١٠ | ١٧   | ١١     | ١١   | ٧         |

رقم التصحيح ١١٣

اسطوانة ٨ سعيد

المرمى وهو مصدر متألمة لزملائه اذا لعب بمستواه المعروف ومايلعب عليه عدم متابعته وخروجه لكرات العكسية .. خط الدفاع ربما يشهد بعض التغيير اليوم حيث من المؤكد والمفروض استبعاد حامد عبيد الذي اكد انه بحاجة الى فترة راحة لتلقى تشكيلة خط الدفاع مكونة من حامد صبحي ويوسف المائلي كلفي دفاع واسامة ولاريه وربما اسعد كاتورة .. هذا الخط مازال يمثل اسعد خطوط الفريق وخصوصاً من جهة الظهيرين ..

خط الدفاع متذبذب المستوى يشارك فيه الثلاثي الغراب والسنبيل والمرشد الذي نجح في مركزه الجديد وما يحتاجه فقط استعمال قوة قدمه في التصويب على المرمى ..

خط الهجوم في حالة مشاركة جمال فرحان اليوم بجانب ابو سمرة والحداد فانه سيعطي لهذا الخط قوة اكثر فهذا الثلاثي هو افضل من يمثل الاتحاد في الوقت الحاضر خصوصاً في ظل ارتفاع المستوى ..

لا يحسد عليهم عليه سوى الرياضيين الذين يتأخرون عنهم وعن التصاريح بانقر الاندفاع فقط .. اذا تجاوزنا لقاعات الاسبوع السابع ..

وضع من التعاريف الاخيرة التي اداها الفريق والذي كان اخرها مساء امس الاول .. استعداده لهذه المباراة .. التي سيجز فيها الشاذلي بكل قوته في محاولة التعويض عن المباريات الماضية التي لعبها الفريق .. وقدم فيها بدوئ نتائج بديلة لشاركه اللاعب المائد سالم فرحان في تمارين عنيفة مع زملائه

لا يحسد عليهم عليه سوى الرياضيين الذين يتأخرون عنهم وعن التصاريح بانقر الاندفاع فقط .. اذا تجاوزنا لقاعات الاسبوع السابع ..

## الفتح الصاعد والتعاون الصاعد في لقاء صيف بالاحساء

عقل الفوزان - الاحساء  
اليوم الجمعة .. لقاء عشاق الكرة بالاحساء مع لقاء لا يتخلو من الاشارة والشبهة بين الفتح والتعاون .. ضمن مباريات الدرجة الاولى لكرة القدم ..

يدخل فريق الفتح لقاء اليوم متسلحاً بالمتفانية على المركز الثاني اثناء خسارة الجبلين من الوحدة وفوزهم في لقاء اليوم يعني تأهله للمركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن الجبلين ..

فريق الفتح استمتع بتدريب عريض قوي ومستوى جيد وشكر الفريق للتدريب المتفانية على المركز الاول منذ اشتغال مباريات الدوري متردداً حماساً لاعبيه وجهودهم مع مدربهم الوطني احمد مسعود الذي استطاع ان يجعل من فريقه فريق متفاني منذ البداية ..

واليوم يخوض الفريق المتحاور لقاء صعب امام التعاون الذي يدخل هذه المباراة بعد هزيمته في الاسبوع الماضي امام الجبلين ١/٠ صفر ولذلك سيسعى الفريق في لقاء اليوم لكسب المباراة امام الفتح الذي يلعبه من ارضه وبين جمهوره .. فمن يحسد هذا اليوم التعاون العاك ام الفتح الصاعد

يشهد ملعب رعاية الشباب بجهة عصر اليوم عرساً كروياً ابطله الاتحاد والهلال .. حيث يلتقي العميد بزميله الهلال في مباراة لكرة القدم ضمن الدوري الممتاز في اسبوعه السابع هذا اللقاء يأتي في ظل الارتفاع الملحوس الذي يشهده مستوى الفريقين بالإضافة الى تقارب نقاطهما ..

فالالاتحاد يدخل مباراة اليوم وأضماً في اعتباره أهمية كسبها خصوصاً وانها تقام على ارضه وبين جمهوره فيما يدخل الهلالين وكلهم أمل في كسب النقاطتين وانزعاجاً من الاتحاديين ليشن لهم تصدر الدوري ..

من يمثل الفريق ؟  
من خلال المباريات التي لعبها الفريق الاتحادي لم يثبت جويير على تشكيلة معينة تمثل الفريق وخصوصاً في خط الدفاع وان كنا نتوقع اليوم ان يلعب الفريق بعض التغيير عن مباراته امام النصر ومن المحتمل ان يلعب للفريق كل من : احمد سالم في حراسة

من يمثل الفريق ؟  
من خلال المباريات التي لعبها الفريق الاتحادي لم يثبت جويير على تشكيلة معينة تمثل الفريق وخصوصاً في خط الدفاع وان كنا نتوقع اليوم ان يلعب الفريق بعض التغيير عن مباراته امام النصر ومن المحتمل ان يلعب للفريق كل من : احمد سالم في حراسة

من يمثل الفريق ؟  
من خلال المباريات التي لعبها الفريق الاتحادي لم يثبت جويير على تشكيلة معينة تمثل الفريق وخصوصاً في خط الدفاع وان كنا نتوقع اليوم ان يلعب الفريق بعض التغيير عن مباراته امام النصر ومن المحتمل ان يلعب للفريق كل من : احمد سالم في حراسة

من يمثل الفريق ؟  
من خلال المباريات التي لعبها الفريق الاتحادي لم يثبت جويير على تشكيلة معينة تمثل الفريق وخصوصاً في خط الدفاع وان كنا نتوقع اليوم ان يلعب الفريق بعض التغيير عن مباراته امام النصر ومن المحتمل ان يلعب للفريق كل من : احمد سالم في حراسة

من يمثل الفريق ؟  
من خلال المباريات التي لعبها الفريق الاتحادي لم يثبت جويير على تشكيلة معينة تمثل الفريق وخصوصاً في خط الدفاع وان كنا نتوقع اليوم ان يلعب الفريق بعض التغيير عن مباراته امام النصر ومن المحتمل ان يلعب للفريق كل من : احمد سالم في حراسة

من يمثل الفريق ؟  
من خلال المباريات التي لعبها الفريق الاتحادي لم يثبت جويير على تشكيلة معينة تمثل الفريق وخصوصاً في خط الدفاع وان كنا نتوقع اليوم ان يلعب الفريق بعض التغيير عن مباراته امام النصر ومن المحتمل ان يلعب للفريق كل من : احمد سالم في حراسة

من يمثل الفريق ؟  
من خلال المباريات التي لعبها الفريق الاتحادي لم يثبت جويير على تشكيلة معينة تمثل الفريق وخصوصاً في خط الدفاع وان كنا نتوقع اليوم ان يلعب الفريق بعض التغيير عن مباراته امام النصر ومن المحتمل ان يلعب للفريق كل من : احمد سالم في حراسة

من يمثل الفريق ؟  
من خلال المباريات التي لعبها الفريق الاتحادي لم يثبت جويير على تشكيلة معينة تمثل الفريق وخصوصاً في خط الدفاع وان كنا نتوقع اليوم ان يلعب الفريق بعض التغيير عن مباراته امام النصر ومن المحتمل ان يلعب للفريق كل من : احمد سالم في حراسة

من يمثل الفريق ؟  
من خلال المباريات التي لعبها الفريق الاتحادي لم يثبت جويير على تشكيلة معينة تمثل الفريق وخصوصاً في خط الدفاع وان كنا نتوقع اليوم ان يلعب الفريق بعض التغيير عن مباراته امام النصر ومن المحتمل ان يلعب للفريق كل من : احمد سالم في حراسة

من يمثل الفريق ؟  
من خلال المباريات التي لعبها الفريق الاتحادي لم يثبت جويير على تشكيلة معينة تمثل الفريق وخصوصاً في خط الدفاع وان كنا نتوقع اليوم ان يلعب الفريق بعض التغيير عن مباراته امام النصر ومن المحتمل ان يلعب للفريق كل من : احمد سالم في حراسة

من يمثل الفريق ؟  
من خلال المباريات التي لعبها الفريق الاتحادي لم يثبت جويير على تشكيلة معينة تمثل الفريق وخصوصاً في خط الدفاع وان كنا نتوقع اليوم ان يلعب الفريق بعض التغيير عن مباراته امام النصر ومن المحتمل ان يلعب للفريق كل من : احمد سالم في حراسة

من يمثل الفريق ؟  
من خلال المباريات التي لعبها الفريق الاتحادي لم يثبت جويير على تشكيلة معينة تمثل الفريق وخصوصاً في خط الدفاع وان كنا نتوقع اليوم ان يلعب الفريق بعض التغيير عن مباراته امام النصر ومن المحتمل ان يلعب للفريق كل من : احمد سالم في حراسة

من يمثل الفريق ؟  
من خلال المباريات التي لعبها الفريق الاتحادي لم يثبت جويير على تشكيلة معينة تمثل الفريق وخصوصاً في خط الدفاع وان كنا نتوقع اليوم ان يلعب الفريق بعض التغيير عن مباراته امام النصر ومن المحتمل ان يلعب للفريق كل من : احمد سالم في حراسة

من يمثل الفريق ؟  
من خلال المباريات التي لعبها الفريق الاتحادي لم يثبت جويير على تشكيلة معينة تمثل الفريق وخصوصاً في خط الدفاع وان كنا نتوقع اليوم ان يلعب الفريق بعض التغيير عن مباراته امام النصر ومن المحتمل ان يلعب للفريق كل من : احمد سالم في حراسة

عبد الله الشمراني - الدمام  
في اخر لقاءات الاسبوع السابع للدوري الممتاز يستضيف ملعب الرابطة البحرى .. الفريقين الجريحين من الام الاسبوع السادس المنصرم ..

النتيجة بنقاطها الاربعة ومستواها الغير المطمئن والوحدة بنقاطها الخمس وعروضه المتذبذبة .. كان اخر خسارة للنتيجة مع الهلال بهدف ربع وصيد الهلال من النقاط الى ثمان .. واخر هزيمة للوحدة مع الرياض فريق الصعود ربع وصيد الرياض الى اربع نقاط ..

النهضة  
يلعب التعاون هذه المباراة يستأنف عملاً الارض واللاعب رقم

النهضة  
يلعب التعاون هذه المباراة يستأنف عملاً الارض واللاعب رقم

النهضة  
يلعب التعاون هذه المباراة يستأنف عملاً الارض واللاعب رقم

النهضة  
يلعب التعاون هذه المباراة يستأنف عملاً الارض واللاعب رقم

النهضة  
يلعب التعاون هذه المباراة يستأنف عملاً الارض واللاعب رقم

النهضة  
يلعب التعاون هذه المباراة يستأنف عملاً الارض واللاعب رقم

النهضة  
يلعب التعاون هذه المباراة يستأنف عملاً الارض واللاعب رقم

النهضة  
يلعب التعاون هذه المباراة يستأنف عملاً الارض واللاعب رقم

النهضة  
يلعب التعاون هذه المباراة يستأنف عملاً الارض واللاعب رقم

النهضة  
يلعب التعاون هذه المباراة يستأنف عملاً الارض واللاعب رقم

النهضة  
يلعب التعاون هذه المباراة يستأنف عملاً الارض واللاعب رقم

النهضة  
يلعب التعاون هذه المباراة يستأنف عملاً الارض واللاعب رقم

النهضة  
يلعب التعاون هذه المباراة يستأنف عملاً الارض واللاعب رقم

النهضة  
يلعب التعاون هذه المباراة يستأنف عملاً الارض واللاعب رقم

النهضة  
يلعب التعاون هذه المباراة يستأنف عملاً الارض واللاعب رقم

## في دوري الطائرة الممتاز :

## النصر يلقي الحزم في لقاء الطرف الواحد

صالح محفوظ - جدة  
ضمن دوري الكرة الطائرة الممتاز وفي اسبوعه الخامس يلعب اليوم لقاء النصر بالحزم ويظهر اليوم التفوق الصراوى على الحزم من حيث الاداء والمستوى ..

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع كذلك لا ننسى ان الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي هذه المباراة

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع كذلك لا ننسى ان الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي هذه المباراة

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع كذلك لا ننسى ان الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي هذه المباراة

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع كذلك لا ننسى ان الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي هذه المباراة

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع كذلك لا ننسى ان الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي هذه المباراة

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع كذلك لا ننسى ان الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي هذه المباراة

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع كذلك لا ننسى ان الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي هذه المباراة

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع كذلك لا ننسى ان الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي هذه المباراة

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع كذلك لا ننسى ان الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي هذه المباراة

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع كذلك لا ننسى ان الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي هذه المباراة

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع كذلك لا ننسى ان الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي هذه المباراة

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع كذلك لا ننسى ان الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي هذه المباراة

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع كذلك لا ننسى ان الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي هذه المباراة

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع كذلك لا ننسى ان الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي هذه المباراة

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع كذلك لا ننسى ان الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي هذه المباراة

ضمن دوري الكرة الطائرة الممتاز وفي اسبوعه الخامس يلعب اليوم لقاء النصر بالحزم ويظهر اليوم التفوق الصراوى على الحزم من حيث الاداء والمستوى ..

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع

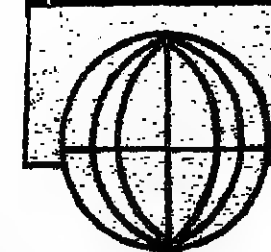
وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على الهلال في اللقاء الاول في اسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع الماضي وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع









## آراء عامة

كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف ينظرون إلى قضايا الساعة .. وبالأدوات التي قضيناها ١٥٠٠ وكيف يصدرن بشأنها آراء ويحددون مواقف ؟!

كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف ينظرون إلى قضايا الساعة .. وبالأدوات التي قضيناها ١٥٠٠ وكيف يصدرن بشأنها آراء ويحددون مواقف ؟!

## موسكو تستغل الخلاف بين الحلفاء !



بقلم : هيل بيك  
ترجمة : أسامة الجمال

بوقة فورا .. وليس من المحتمل ان يغلب الاتحاد السوفيتي اجراء أي مقارنة بين تدخله في افغانستان والاراء الأمريكية في أمريكا اللاتينية لأنه يرى ان الاجراء الأمريكي ليس بدافع المحافظة على الحقوق الانسانية .

يبدو ان وصف الاتحاد السوفيتي للفرق الأمريكي لجزائري الواقعة في الكاريبي بأنه جريمة في حق السلام والانسانية .. يبدو ان ذلك محاولة من جانب موسكو لاستغلال الخلاف الحاد بين حلفاء الولايات المتحدة على اعتبار انه فرصة دبلوماسية لتحقيق غرضها .. وكما اتفق مبعوث نشر الصواريخ الأمريكية الجديدة في أوروبا الغربية كلما قويت مصالح الاتحاد السوفيتي في التعامل مع تحالف متقسم في الرأي .. وقد قال جيمس أرباثوف مدير معهد موسكو للدراسات الأمريكية والكندية ان أحداث جرينادا تظهر انه اذا كانت ادارة الرئيس الأمريكي ريجان تفتن ان يملكها ان تخرج بشيء ما فانها سوف تفعل ذلك حتى لو أضرت باقرب حلفائها ..

ولم يقف عن لغات السوفييت استقلال تأثير رفض الرئيس الأمريكي الاستماع الى الاعتراضات التي ابدتها السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا حول قلق الأوروبيين ازاء نشر صواريخ كروز وبريشينج تحت اشراف الولايات المتحدة وحدها .. ومن المؤكد ان السوفييت سوف يرحبون بمزيد من الضغوط التي قد يمارسها الحلفاء الغربيين على ريجان من أجل ان يكون الاشراف على هذه الصواريخ متبادلا أو مشتركاً ..

ويقول لريا توف ان الاجراء الأمريكي سوف يكون له أيضا تأثير على المدى البعيد في نصف الكرة الغربي لأنه يظهر مرة أخرى لأمريكا اللاتينية ان الطبيعة الحقيقية لسياسة الولايات المتحدة هناك هي طيبة و إمبريالية .. وقد طغت وكالة الأنباء السوفيتية تاس بتوجيه انتقاد عنيف يوم الثلاثاء الماضي الى الولايات المتحدة اتهمتها فيه بممارسة الاجراء الدولي ثم أعقب ذلك صدور بيان من الكرملين وهو اجراء لاجتماع سوفي في المناقشات التالية .. قال البيان ان الوكالة مخلوة بالفعل بأن الاتحاد السوفيتي يدين الاعتماد الأمريكي ضد جرينادا ويطلب

## عزل جنوب لبنان وتحذير سوريا



بقلم : دافيد أوتايو

تحدثت لوسيويا وكنت تراسم فريدمان يقول قال مسئول اسرائيلي كبير في جنيف ان اسرائيل مستعدة لمواجهة مع سوريا لرد أي أعمال عنفوية ضد القوات الفلسطينية وهذا المسئل هو دافيد كيش مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية والذي قال ان اذا كان السورينيون يعتقدون بان الاسرائيليين مشغولين بشؤونهم الداخلية وغير راغبين في القتال فانهم واهمين وقد اساءوا تقدير الأوضاع والمزاج العام في القدس ..

والبحر دافيد كيش الذي كان رئيسا للمفاوضين الاسرائيليين في المحادثات التي أدت الى الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية في مايو الماضي الملح الى ان حكومته قد تكون مستعدة لقبول بعض التعديلات البسيطة في الاتفاقية ولكن استبدت اي تعديل كبير وهذا التقييم يبدو وكأنه خروج جوهري عن موقف اسرائيل السياسي السابق .. وكانت بعض الطوائف السياسية اللبنانية قد طالبت في جنيف بإعادة النظر في الاتفاقية وذلك في مؤتمر المصالحة الوطنية هناك والذي يحضره دافيد كيش كمراتب .. ولكن قبل تعليقات كيشي هذه كانت اسرائيل تصر على معارضة أية مطالب بإعادة النظر في الاتفاقية ..

## أمريكا تخطط لهجوم على الصواريخ



بقلم : فرانك تايلور  
ترجمة : علي محمد علي

وقال جنرال جون فيس رئيس هيئة الأركان المشتركة في مقابلة تلفزيونية ان رد الفعل الذي يصر به هو توجيه ضربة انتقامية للارهابيين الذين نفذوا عملية تفجير كنانا الماريني .. وفي الأسابيع الأخيرة كان الأمريكيون يضغطون على اسرائيل من أجل قيام تعاون استراتيجي اثنى لمواجهة المشاكل اللبنانية ولكنهم يصرون على أنهم لم يخططوا لأي تحرك انتقامي مشترك ..

تدارست الحكومة الاسرائيلية في اجتماعها الأخير .. يوم الاحد .. امكان فرض مزيد من الاجراءات الأمنية في جنوب لبنان وكذلك امكان غلق الجسر على نهر الأردن غلقاً تاماً .. وسرع ان أعقب الاتهام عدد كبير من المسائل الثنائية ومن الجسر الثلاثي على نهر الأردن انما هو إجراء متعمد فقط

امته الاعتبارات الأمنية وقال مسئول كبير للوكالة اسوشيتد برس .. الصحافة المتحدة .. ان الطائرات الاسرائيلية لم تصنف القوات السورية في الهجوم الانتقامي الذي شنته الطائرات الاسرائيلية ضد مواقع الفلسطينيين بعد تلوج صير ..

وكان الاسرائيليين قد اتهموا سوريا بالاشتراك في عملية تفجير صير ويذكر مسئول كبير في وزارة الخارجية الاسرائيلية موجود في جنيف مشق من استعداد اسرائيل للقتال ..

وفي نفس الوقت ذكرت اذاعة اسرائيل وكذلك التلفزيون الاسرائيلي ان اسحق شامير رئيس الوزراء وموفيه اريئيل وزير الدفاع سوف يترورن واشطن في اواخر نوفمبر او اواخر ديسمبر لمناقشة عدد كبير من المسائل الثنائية ومن بينها التعاون الاستراتيجي بين الحكومتين .. ويبدو السورينيون الاسرائيليين سعداء بالاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية في مايو الماضي وكيل وزارة الخارجية الأمريكية زيارة لوسيويا لاجتماع كبير في جنيف في ١٢ نوفمبر في شأن الامور الاسرائيلية مع الولايات المتحدة في لبنان وفي باقي الشرق الأوسط ..

ويستاصل الاسرائيليين كيف حدث هذا التغيير في صور .. ونشرت صحيفة «معارف» الاسرائيلية صورة كاريكاتورية لاسرائيليين تحت الاتفاقية وهم في حالة ذهشة وضرع ومن خلفهم صورة لانتفاضة الكنايات الأمريكية والفرنسية للدمرة وقد كتب على هذه اللوحات لاقه حصل .. انداز اول .. وعلى الخراب الاسرائيلي .. انداز ثان ..

وقال تحليل لصحيفة «هآرتس» الاسرائيلية ان أي عمليات مستندة سوف تؤدي الى خلق «ضفة شامالية» لاسرائيل .. ويوضح هنا الى الضفة الغربية .. وإلى مزيد من الاجراءات القسرية مثل تلك التي طرحتها اسرائيل في قطاع غزة في السبعينات وهذه الاجراءات تضمنت اجراءات البحث والاعتقال الجماعي وخلافه ..

ذكرت الانباء ان البنتاجون يدرس امر تكليف الاسطول بعمية تدمير بطاريات الصواريخ التي تهدد مواقع رجال المارينز الأمريكيين عند مطار بيروت .. ويبدو هذا الاعتقاد رجال الميليشيات اللبنانية الموالية لابراي .. وقد تم تحريكها في شرق بيروت الى نقطة يعتقد واستغل انها سوف تستخدم منها لصب حممها على رجال البحرية (المارينز) الأمريكيين ..

وقل عن احد المسؤولين في وزارة الخارجية الأمريكية قوله .. بطاريات الصواريخ هذه سوف تذهب والسؤال هو كيف يمكن ان تذهب وتختفي .. ويمكن ان تستخدم مدفعية أسفن الأمريكية وان كان لم يتخذ قرار حتى الآن في هذا السبيل ..

وذكرت الانباء ان الأمريكيين في بيروت يتدارسون مع السلطات اللبنانية حول افضل الوسائل لإبعاد هذه البطاريات .. لكن واشطن تصر على الا يقتصر ضررها لهذه البطاريات على انه عملية انتقامية لتفجير مقر رجال المارينز وقتل ٢٣٠ رجلاً .. وهناك حشد متزايد لقوات البحرية الأمريكية في البحر الابيض .. ان تزارت حملة الطائرات ايزنهاور والبارجة تيجورسي في المياه اللبنانية .. هذا وقد صدرت الامور لحاملة الطائرات جون كينيدي القريبة من الشاطئ اللبناني بان تتجه الى المنطقة .. وكذلك تتجه حامله الطائرات اقترنوس الى البحر الابيض المتوسط من الكاريبي ..

ويبلغ مجموع عدد السفن الحربية المشتركة في المنطقة ما يقرب من ٣٠٠ سفينة ومعها ٣٠٠ طائرة حربية .. وامر متحدث سول البيت الابيض على ان هذا النشاط كانه انما هو جزء من عملية تغيير السفن وهي عملية عادية ورفض اي تعليق عما اذا كان هناك تفكير في توجيه ضربة كبيرة كرد انتقامي للهجوم الذي وقع على رجال المارينز ..

والنمضي - للمرة الثانية - مع الدكتور عبدالعزيز شرف في كتابه وسائل الاعلام والملاحة الجديدة في الاتصال بالجمهور .. فنقف عند الفصل السادس الذي اختار له عنوان «الاعلام في التنمية اللغوية» والذي تحدث في بدايته .. بان اللغة تتأثر في تطورها وارتقاءها بعوامل كثيرة .. ارجع اهمها الى اربع طوائف ..

اولاً - انتقال اللغة من السلف الى الخلف .. ثانياً - تأثر اللغة بلغة أخرى .. ثالثاً - عوامل اجتماعية ونفسية وطبيعية ..

ثم يتحدث بالتفصيل عن كيفية انتقال اللغة .. من السلف الى الخلف .. فيقول ان ذلك يخضع من ناحية التطور .. الى عامل جبرية .. لا اختيار .. للانسان فيها .. ولا يولد على وفق افكارها .. او تغيير ماتزوي اليه .. وأشار الى ان وسائل الاعلام .. قد نمت وتعددت واتخذت طابعاً رسمياً .. بحيث أصبح في مقدورها ان تجعل لغة الكتابة .. مواكبة للتطور اللغوي .. لتمثل حالة الحياة اللغوية في الأمة .. ففسعي أجهزة الاعلام الى تحقيق مساهمة الخلف بينها .. وبين لغة المحادثة .. لأن هذه الأخيرة .. في تطور مضطرب .. وهذا معناه .. ان الاعلام هو القاسم المشترك الأعظم .. بين اللغة التي تكلم بها .. وبين اللغة التي تتحدث بها .. وهذا في رأي الدكتور عبدالعزيز شرف .. ويساعد في التطور .. ويساعد لغة المحادثة لئلا تبعد عن لغة الكتابة .. فلا تصبح كل منها غريبة عن الأخرى .. كما حدث في فرنسا وإيطاليا ورومانيا وإسبانيا والبرتغال .. أيام ان كانت لغة الكتابة فيها .. هي اللاتينية .. وما كانت عليه بلاد العرب .. وما تزال تعاني - من مشكلة العلاقة .. بين لهجات المحادثات .. واللغة العربية الفصحى .. المتخذة كلفة كتابية ..

## الأعلام والتنمية اللغوية



ان اثر الاعلام في التنمية اللغوية .. مرتبط بأثره في التنمية الاجتماعية والاقتصادية .. فالانصاف اللغوي الاعلامي اساس لكل عملية اجتماعية .. لانها كانت تقوم في بعض جوانبها .. على الاتصال الاعلامي .. منذ نزول القرآن الكريم .. وعلى .. يقال .. المجتمع .. خلقنا .. وفقاً وانسجاماً .. بين حضارة الأمة الاسلامية ولغتها العربية .. التي تمكنت من طريق الاتصال والتفاعل الاجتماعي .. من ان تكون مرنة للتغيير .. واسعة الثروة في المفردات .. سهلة القواعد .. غنية الاصوات .. سهلة النطق .. خفيفة على السمع ..



ان الاعلام وسيلة اساسية من وسائل تنمية اللغة .. كما ان اللغة ذاتها وسيلة من وسائل الاتصال بالانسان .. وخاصة في مجالات نقل المعلومات والافكار .. والسلوك والاتجاهات .. وهذه كلها لا يمكن اصالها الى الناس الا عبر اللغة .. حتى يكون للاعلام دوره البارز في تنمية اللغة ..



بدر أحمد كريم

الاعلام .. لغة الاعلامية .. وأمل ان لا أكون مخطئاً في الفهم والتفسير .. ولم يخل حديث المؤلف في هذا الفصل .. عن اثر اللغة على التنمية الاجتماعية .. على اعتبار ان اللغة .. تتأثر بأثر تآثر بحضارة الأمة .. وشؤونها الاجتماعية .. فكل تطور يحدث في ناحية من نواحيها .. يتحدد صاه .. في أداة التعبير .. وعلى هذا الأساس .. فهو يرى .. ان الاتصال بالجمهور .. جاء امتداداً ونتائجاً للثورة الصناعية ..

الاعلام وسيلة اساسية من وسائل تنمية اللغة .. كما ان اللغة ذاتها وسيلة من وسائل الاتصال بالانسان .. وخاصة في مجالات نقل المعلومات والافكار .. والسلوك والاتجاهات .. وهذه كلها لا يمكن اصالها الى الناس الا عبر اللغة .. حتى يكون للاعلام دوره البارز في تنمية اللغة ..

الاعلام وسيلة اساسية من وسائل تنمية اللغة .. كما ان اللغة ذاتها وسيلة من وسائل الاتصال بالانسان .. وخاصة في مجالات نقل المعلومات والافكار .. والسلوك والاتجاهات .. وهذه كلها لا يمكن اصالها الى الناس الا عبر اللغة .. حتى يكون للاعلام دوره البارز في تنمية اللغة ..

## سقط العرب .. سقط البداوي ..؟

حامد عباس

● ● ● وخيرا نجحت المأفورة في اسقاط مخيم البداوي .. واحباط مسيرة الولاك اللبناني اللبناني .. ولا يعنينا من كان السبب .. ومن الذي خطط .. ومن الذي نفذ .. ؟

فهؤلاء جميعاً سيحكم التاريخ لهم .. او عليهم لكن ما يعنينا بالتاكيد السؤال عن تكاليف هذا النصر الباهر ان جاز لنا ان نسميه نصراً .. وكمن ضحايا ابرياء ومظلومين وظالمين سقطوا حتى يتحرر .. البداوي .. وكأن قطعة من فلسطين خربت من الهبة لتعود الى اصحابها الشرعيين فاسترجعوا الثمن المدفوع مقابل هذا الانجاز .. ؟

● ● ● ونضيف من عندنا .. ولنفترض ان عرفات قد سقط ايضا واصبحت فتح ومنظمة التحرير كما يريدنا .. ابو موسى ومن هم وراءه .. فهل ستبدأ مسيرة التحرير عسكرياً بعد التغلب على العقبة الكراهة في وجه هذه المسيرة والتي يمثلها عرفات بتجاوزاته وكبحه للجماع .. ؟

● ● ● وهل سيقبى بعد هذه الحرب التي تتضاعل بجوارها معارك بيروت وضماهاها جسماً لمنظمة التحرير يستطيع ان يواصل المسيرة سواء كانت عسكرية او سياسية بعد حمام الدم الذي نرزه هذا الجسم بين ايدينا .. ؟

● ● ● وهل سيكون لهذه المنظمة التي استطاعت خلال سنوات تحقيق الكثير من الانجازات العسكرية والسياسية واصبحت كياناً معترفاً به دولياً تأثيراً على المستوى المحلي او العربي او الاسلامي او الدولي يخدم قضية الشعب الفلسطيني .. ؟

● ● ● قد يقول قائل ان هذا المصير الاسود الذي وصل اليه ابطال السلاح الواحد .. والهدف الواحد لم يكن الا نتيجة حتمية للسياسات العربية المتناقضة .. وامساح البعض بعيدة المدى .. ونوافقه على ذلك لكننا نؤكد ان كل هذه التيارات المتصارعة لم تكن لتستطيع التلاعب بالخيوط لولا ان وجهه الدمى تحمل السخنة والدم الفلسطيني .. فحق لا يدي العالمة ان ترسم السيناريو .. الذي يخدم اغراضها وهي في كامل طمأننتها .. فليس لها ظهور بكشفها .. وان كانت اللعبة يكاملها لم تعد خافية على احد بكل خيوطها .. واول الضحايا .. للاسف .. القضية الفلسطينية نفسها .. ؟

● ● ● ان ابتعاد ياسر عرفات او حتى سقوطه لن يكون هو الحل لكل العقبات في طريق المسيرة الفلسطينية .. فعرفات قد أصبح رمزاً للثورة الفلسطينية وابتداده يعني خسارة لا تقاس ولا تؤنن بمعيار سياسي او انساني او مادية سواء كان ذلك على المستوى العربي او الدولي .. ؟

● ● ● وسقوط الرمز يعني الكثير بالنسبة للقضية واصحابها .. وسقوط الرمز الفلسطيني سيكون سقوطاً مدياً على الساحة .. ويعني ايضا السقوط العربي .. ؟

● ● ● ومن الضمكات .. وفي البداية ما يضحك ما قاله الناطق الرسمي الأمريكي مساء الاربعاء للمضي تطبيقاً على أحداث طرابلس لبنان في وصفه لعرفات بالاعتدال .. وان منوانيه شديداً الترف وسيقودون المنطقة الى دمار .. وليس لنا من تعليق .. ؟

● ● ● وسقوط الرمز يعني الكثير بالنسبة للقضية واصحابها .. وسقوط الرمز الفلسطيني سيكون سقوطاً مدياً على الساحة .. ويعني ايضا السقوط العربي .. ؟

● ● ● ومن الضمكات .. وفي البداية ما يضحك ما قاله الناطق الرسمي الأمريكي مساء الاربعاء للمضي تطبيقاً على أحداث طرابلس لبنان في وصفه لعرفات بالاعتدال .. وان منوانيه شديداً الترف وسيقودون المنطقة الى دمار .. وليس لنا من تعليق .. ؟

## من القلب

علي محمد شعراوي

«المد شيرة باسقة»

لكن تتعلم .. يجب الا تتعلم .. فنحن الى قليل من الادب .. اخرج منا .. الى كثير من العلم .. وليس في الخلق اعلم من ايليس .. وقد أضله .. الله على علم ..

فتمثل على ان يكون الدين في قلوبنا .. يؤيدنا الله .. ظاهرنا ولأولئك الضعفاء الذين .. انكروا انفسهم فقدوا الثقة في ربهم .. وخضعوا لغيره .. وننظر .. لأولئك الضالين .. الذين اطمأنوا للندى .. ففجأوا الموت والحساب .. علينا .. ان نقول لهم تيقظوا .. قبل ان تندموا .. ولا يتقن انذاك الدم .. اقلا يتدبرون القرآن لم على قلوب اقلها .. لقد كان سلفنا الصالح موصولين بالله .. على اساس صحيح .. ولذلك لم يشعروا بعنت وارهاق .. كما يشعر الآخرون ..

فالامانة تكاليف شاقة .. لكن اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم همومها .. واحبها .. وذوقوا حلاوتها .. لانها لم تكن الا على اساس .. من عظمة الخالق .. فهو مبدع الكون .. وفطر الكائنات .. وهو رب العالمين .. فمن الذي .. لا يحجب بالعظمة .. ولا يحق بصاحبها .. ومن الذي لا يقدر النعمة .. ولا يشكر مسببها .. ؟

انن .. ما توجيه الاسلام لبنيه ؟ الاسلام طلب من بنيه ان يكونوا .. اقوياء في ايمانهم .. ان يكونوا .. اقوياء في اخلاقهم .. ان يكونوا اقوياء بالعمل الصالح .. ويكونوا اقوياء بالاستعداد الحربي .. اقوياء في التأهب دائماً .. للذب عن الأمة .. والدفاع عن حياضها .. وعندما .. انقادوا لهذا التوجيه كانوا .. اعز من على الارض .. واكرم جاماً .. واعز سلطاناً ..

وعندما اخلا به .. من على الناس امرهم .. وتفكك جمعم .. وساء حالهم في الأمم .. اجمعين .. ان احلك ساعات الظلام .. يعقبها الفجر .. واته كلما أشتد .. الكرب هان .. والمجد شجرة باسقة .. والمؤمن اهل لتسلقها حتى يفوز ..

اللهم اعزنا بالاسلام وارحمنا بالقرآن الكريم واجعله ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء همومنا يارب العالمين ..

هكذا عند البصل











مع شاعر



اليوم.. سر

وسطی پر۔ دفنا۔

هذا الجفا يازين حنا رمضان  
 ليش الزعل وانته تريده جدالي  
 ان كان ترغب نشر سري نشرناه  
 وسط القضا ولا الخير في ارتحالي  
 اليوم سر ك وسط بير دفناه  
 ولا بد من يومن يجيبه زلاي  
 لا لا تصدق قول ما قد هرجهنا  
 لابد للواطي من القول غالي  
 تركتني بركض ما هي معاناه  
 ما فيه داعي للتك باحلالي  
 مبارك سعد القحطاني  
 حدة

بدون عنوان

ولك فالحنثي قصر حصونه منيعه  
وسكنت قلبي في بداية الربيعه  
لا تحسب اني لك نويت اللبده  
كانك تقول ان الوبق لك طليعه  
انصحك لا تتبع سراب بقيه  
ما طعت شوري يوم غييري تطيعه  
لجل ان نفسي عن غواهم رقيقه  
مك واحد قصدك لنا بالوجيعه  
تعرف غلاك وحبنا ما تبيعه  
ولا تعدينا مبادي السريره  
ضالحت عقب فراقك في البديعه  
مرسومه فالقلب رسمة بدعيه

يازين لك عندي معزة ومقدار  
دارت بنا الدنيا ودار الزمن دار  
حتى تشوف وتكتشف كل الاسرار  
اوف بوعودك لا تخلفني احثار  
الا ان قلبك غير من حيك اختار  
ياكم ناستنا عن رديين الاشوار  
يازين احنا ما طلع بك شور الاشوار  
ان كانوك تستمع لك للاخبار  
لو في هواي اخذت لحظة تفكار  
مامام ممشي حينا صح وش صار  
تلقى ويكني عندي يازين الاعذار  
برغم من الماضي لك اسم وتذكر

## کیفیت نشر اعلانی

# الحل

بالتعاون مع

# عزیز القاری

اذا كنت بعيد عن عملك اوليك  
عملك .. اذ تغيب في شوارع  
منزل .. هياطة .. اضعف  
اذ تغيب في استجرا وانا جرحه  
اذا كنت تغيب انه نساءك  
في احيى مجال  
فقط اكتب لنا

تقدمان لك اليوم  
خدمة جديدة مجانية

- ١- إنشاء الهيئة الوطنية للمادة الخمسة ترسنتها وأسلمه إلى إدارة الامانة مؤسسة مكمله بـ ١٥٠ جهة
- ٢- تشكيل على الظروف دليله على كل مع ملاحظة :
- ٣- تشكيل الادارة في كل محافظة من محافظات الخمسة بالترتيب على الامانة عن المساعدة المحلية بالادارة
- ٤- التفرغ بمكاتب الامانة والادارة المكاتب عن عشره مخرجه
- ٥- تشكيل الامانة بمقر راضي فينقل الكوادر رؤوسه لتكملة اذ الامانة الغير مكتملة بالكوادر
- ٦- تشييد الامانة خمسة لشراء مكامله افراد واخرين الشرائع والمؤسسات

الإسم : \_\_\_\_\_ العنوان : \_\_\_\_\_ هاتف : \_\_\_\_\_

أكتب داخل هذا الإطار العنوان الذي  
ترغب في نشر إيميلك أسفله

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

مادة  
الإعلاية

شاعر الغيباب يتحدث للأرج:

أَنَا لَسْتُ شَاكِرًا.. وَلَكِنِّي أُمَوِي السُّعْر

الشعر ليس وسيلة للرجح المادي!

**لقاء : خلف الغامدي**

والمشاكل كثيرة التي تواجه الشعراء ولكنها بسيطة وهي تنحصر في كون الشاعر لا يرغب ان يضايقه شاعر آخر في الحفلة وتحتل مشاكل في الاقرب القصائد فقط .

الطريقة التي يمكن تلافي ذلك بانني لاتعرض لأحد من الشعراء فهم يبتعدون عنى في القاء القصائد الغير مناسبة لي . واستطيع معرفة رغبة الجمهور في القصيدة التي تتاسبهم في الحفل وذلك بشد انتباههم الى ذلك النجح من القصيدة وإذا حدث العكس فافرح انهم غير راغبين ذلك .

والأسف انني أجد بعض الشعراء يعطون من الشعر وسيلة للربح المادي وهذه الطريقة خطأ بكل واحد منا . يعز منهيه لايعطى الملا : أذا تمت بطريقه كسبهم ولم يعطك شيئاً من النقد أو لم يشجع رعايتك فمذا لكين موقفك ؟ اطلب عيشه سوف تستمتع - وهذا الغرض من الشعراء - وبهذا يكون موقفك من الجمهور تثير لانك تعذب من الماداة لايعوز وهذا شيء غير طيب .

الحفلات في منطقة لايجوز تكثر في الاعياد والزفاف . وبالنسبة لي لا اشتري على أى شخص يرغب ان احيي الحفل بأى مبلغ كان .



شعراء العصر الحديث أصبحوا حديث الساعة في المجالس العامة نظرا لما يتنازول به من طلاقة في الشعر وموهبة عظيمة لديهم .

ففي لجريش خرج الى ساحة الشعراء شاب في عمر الزهور واستطاع ان يقاوم شعراء عصره القامسي .

فمن هؤلاء الشعراء من مدينة لجريش في قرية الرينة ، لذا رأت صفحة اريج البادية ان تلقي الضوء على موهبة شاعر الضباب ، وهو :

احمد صالح القامدي والاسم الفني احمد بتات .

■ في البداية سألناه عن بدايته مع الشعر وكيفية الوصول الى الشعرة ؟

□□ بالنسبة للشهرة لاعتقد ذلك وإن حصل هذا فهو بفضل الله عز وجل لاغير ويدايتي مع الشعر كانت منذ الصغر لأنني كنت مولعا بقصائد الشعراء وتعرهم وخاصة من أبناء المنطقة لأنه يربوا شعراء يستحقون الاحسان بهم . بعد ذلك استطعت ان ابدأ في تكوين قصائد قصيرة وحتى انني اكون القصيدة في وقت قصير .

□□ الحقبة الاخفك سرا بانتي في البداية لم استطع ان اقبل المصروف والبقاء القصيدة سواء في حفل أو أي مناسبة كانت لأن الحياة كان يسيطر على وكذلك صعوبة الموقف . وبعد ذلك بالتدرج استطعت ان ادخل ميدان الشعراء وانافسهم .

■ وعن طريقة القاء الشعر يقول :

□□ نعلمت بطريقة شعبية .

■ انا لااعتبر نفسي شاعرا في المقدمة كما تقول وانما موقعي في الجزء الاخير من لأحة الشعراء . انما انا أهوي الشعر فقط .

■ بالنسبة لي هناك بعض الشعراء الذين يستحقين ان اذكرهم ومعجب بقصائدهم وهم قدوة لنا شعراء المنطقة فعلا على بن جعاج رحمه الله وابن ثائرة والوزير .

■ ويوجد بعض الشعراء الآن لايرأوا يلقون القصائد في الحفلات مثل محمد الفويد وجرادان .


■ الشعر لدينا له العزوة و الجبلية ، لتحلية النعج البدوي واصعب هذه ( الطرق ) هو " طرق الجبل " .

من رواة الأئمة السبعة

ياوجودى على مافاتنى ميهات يوم الشراب زلالى  
يوم عيني على طرد المها وملاقفه بالهورى مفتونه  
خات الوقت كرو ما صفى من لذته جعل الله حال  
... صرت مثل مصهود النفس عن وليته مرهونه  
هب ياخطى اللي بعد الغالى وحط البيظ قبالى  
والمصيب الزدي ما يدرك الدانه المصيونه  
كل ماجيت انبهي القلب عن ما فات عيني قليله والى  
تغترضها سواميح الزمان وتبتليها وهى مجنونه  
عدل واه يح العدل والى ما يجبه ضميره خالى  
مثل من لا يعرف الباء من الطاء والعرب خطهم يقرونه  
عين شيعناه تطلب علفها وكرها فى رفيع الجالى  
ما بذكر الجميل الا وانا يوم ابذره خابرن ما عوته  
وهذا هور يد الشاعر على ابن دويرج . الذى قام بنظم قصيده على  
وزن بحر قصيده الشاعر ابن شريم = تقول ايايتنا -  
ياسلامى على الى نيتيه ومناه يتقشخ على القتالى  
عد ما هب نذعاع النسيم وغر هد الرابى بلحونه  
ياسليمان جدت الجروح الخافيه منك واغزالى  
صرت مثل الحي للقلب عليه البيا مرتون غصونه  
تذكر الكا خطا القريد البيا تبين على الختالى  
فيه من ميسم المفقى وسلبت عاتقه والعيون عيونه  
ما قويت العزاه والصبر يوم انتك عرسلت الغزال قبالى  
ويش عذرى عن الله يوم خلتيه وانا بندقى مشحونه  
درت مسلوبتن من فوق متنى لكنا شوكة السيبالى  
ملحها كاشف الكريز ما تخطي الضريبه وهى مضمونه  
مع تكلم نديها شاول عيني يوم ثار الدخن من جالى  
باشقر الدم يوم انه كح من منشب الفاتره بعونه  
هيج صيد الخلا مقفى واخلاق ما بلد النظر للتالى  
يوم عرجت فاني وسبعته مثل المغالطى روس قرويه  
اه يامن سبا عقى بنمر مومن كما صنعتة الفنجالى  
النهد والنحر والفرع الى منه السحر الهورى ياجنونه  
صاحبي غاضنى والغيط ما يصبر على ظيمه الرجالى  
اشهد انه كليف بحال ولا حال غيظ الهورى ياهونه  
منوتى دانه غلطانة ما وقتت في يد الدالالى  
بنت خمسة عشر والى شرها ما تخسف عليه مليونه  
خابرن في زمان فات مقر مصد جمه غدى زلالى  
اخذت مقدار خمس حجج ونارده والعابلى ما يردونه  
لاكن يوم شفت التعادب يارانه منه جزت بطوبيت بحالى  
موجب النفس ما تشفق على زاد يقلط على معونه



# ماكني الا بقلبي نار مشتهيه



ياؤوتتي ونة اللي دونته الضبية  
مقفول فوقه ودون الباب حراس  
صابر ومجبور فوق اللي قسم ربه  
مظلوم ومعدبينه باشقر الماسي  
والقلب كل الاطيا ما لقوا طبه  
وان كرووا كيف حاله قلت لا بأش  
ما كنني الا بقلبي نار مشتبّه  
واليوم بعد الرجا مره على الياسي  
عل وليف جماله صار لي سبه  
نكرهه في خاطري والفكر منحاسي  
ليتّه يشارك معي ويحس بالفقره  
ويقف عني مهموم صدعت راسي  
قديمه حافي القناص مع الغبه  
مع ذرة الشمس سارح قبل الاوناسي  
يدري على مشيته والريح نكهه  
واستدعرت من خلالها ظلي الاطعاسي  
- فامر مشهور الزواقي -  
اللي

الريح  
الريـد



أهلاً بكم ياصدقاء الأريج وهذه بعض رسائلكم :

- عواض عبد الرحمن العتيبي - جدة
- الابيات في طريقها الى النشر
- مدهوم بن زريق - الرياض
- القصيدة منشورة
- عبد الله جار الله الشبيتي
- بعد ان نتأكد من صلاحية القصيدة ننشرها
- شادية الخليج - بيشه :
- مثل هذا النوع من الشعر لا نفضل نشره
- المتابعة - مكة المكرمة :
- قريباً ننشر القصيدة
- علي عبد الرحمن الربيعي - جدة
- اذا كانت المحاولة ناجحة ننشرها
- مشعل ساري العتيبي - مكة المكرمة
- الابيات جيدة حياك الله
- هلال غازي الشبيتي - الطائف
- شكراً على مساهمتك وستجدها قريباً
- عايض عثمان القرني - ابها
- ننشر بعض الابيات في أعداد قادمة
- معيوض نخيل الله الشبيتي - الطائف
- الابيات في طريقها الى النشر
- خلف الله حامد الزهراني - جدة
- نرغب ان يصلنا منك قصائد وطنية
- اخيراً اكرر شكرى للجميع ولي طلب وهو ان تاخذنا
- الاعتبار اربالاً قصائد وطنية او نصاباً لان الاكثار في الاله
- المعنى الحقيقي لهدف الادب الشعبي الذي له انواع متعددة

## تعريفات شعبية

في حياة ابن البلدية العديد من الحاجات التي لا يستغني عنها في رحيله ونزوله ومن هذه الحاجات الاشياء التالية :

١ - العدل بكسر العين : والعدل يكون بشكل كيس ولكنه صناعي من الخيوط من صوف الغنم أو وبر الابل : تكون هذه الخيوط بأصباغ متنوعة : وتكون بعد صبغها جاهزة للنطو : تقوم النساء بجمع هذه الأصواف وتظفيها ومن ثم غزلها : ويرمها للغزل فيكون خيط واحد أو البدم فيكون خيطين بعد ذلك يتم الترتيب حيث تمتد هذه الخيوط بسد ٢٠ طولاً ويمرض ١,٧٥ متر وتبدأ المرأة في حياكة هذه الخيوط بواسطة إصبعيها - والركابية تبدأ بالنسج حتى تنهي. وهكذا. وبعد ذلك تعكم بخيوط أقوى يقطرس في ألوان جميلة جذابة وبعد الانتهاء من السد أو النسج يقطع العدل جاهز ويوضع به ما شاء أهله سواء كان طحين أو سمع أو شعير الخ .....

٢ - المرسية : مصنوعة من الالياف وهي بشكل حبل طويل ومهمة المرسية للنسج في الدلو اليدوية مهمة لا غنى عنها خاصة في اوقات الصيف حيث ان قلاتها تكمن في ساعدتي حبل جلب الماء في الاربار الطويلة او قصيرة يرمى ارسى المرسى الدلو في الدلو ويربط اخرها في السنتان وتدلى الدلو بالاربار بواسطة المرسلة لمدة عدة اسماء : منها :  
الرشاش : والمرسلة قفلة جدا حيث انهم يستعمل اكثر من سنتين متتاليتين ويكمن لجمالة والمقام دور في بقائها اطول

٢- الكيكة : من ارقى المعروضات التي يستعملها ابن البادية الكيكة لها طريقة خاصة تعمل بها وفي من صوف الغنم ويفضل ان تكون من اصواف الانعام الصغيرة تفصل عن الاصواف وتطرق حتى ان تكون ناعمة جدا ومن ثم ييدا في رصها بطريقة علمية دون غفلة وتكسب وتعدد ومن ثم ييدا في صبها بالوان اشكال مختلفة وتطرى اكثر من مرة حتى يكون الصوف متماسك البعض بعد ذلك تكون جاهزة : للاستعمال وكان ابناء البادية يحافظون عليها ويمن فرشها للرجال الذين لهم قدر عال من الوفاء والاحترام لديهم

مزمزي القاريء المسميات الشعبية كثيرة وفي اعداد قادمة نورد لك  
شكرنا ولكننا بانتظار مساهماتكم  
شكراً للجميع ..

**المحرر**

كيف تنشر إعلانك  
بالمجان .. ١١٩

بِاللَّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ

سکری الفاری

## فقط ایک

و سندھ و پنجاب و پشاور و پاکستان

**توكيرا لوقت**

باعتبارها الكورين بالمادة التي ترمي لتتسلسل  
صالح ١٥٠٨ ريكيت طبع الكورين وقيل فكلا  
١- تكتب في كل خلاصة المائتان الخمس بالترتيب  
الطرح من كل ما في الترتيب الكلمات في عذ  
٢- تكتب الكلمات على دافع وتكتب الكورين

[illegible]

هاتف:

أكتب ياخوتنا الوظف العشرات  
الذين تمجدوا في مشربنا لك الله  
الكل من عن مشربنا لك الله .



لرسائلكم الرياض  
مكتب تحرير جريدة  
عكاظ ص ٣١١٤

## دعوة

### لإصدقاء الأريج

اعزائي في العدد الماضي وجهنا لكم دعوة حول المساهمة بكتابة أنواع وكيفية الألعاب الشعبية في كل منطقة من بلادنا الغالية وهذا بعد ذاته يخدم الأدب الشعبي للجميع وفي نفس الوقت يكون الآخرون على علم ودراية تامة بكافة الفنون الشعبية الأصيلة : وقد انهالت علينا العديد من المكالمات التي تؤيد هذه الفكرة لأنها الأولى من نوعها بالنسبة للصفحات الأخرى المماثلة وقد أبدوا اصدقاء الأريج استعدادهم للمساهمة الفعالة بطريقة إيجابية ولا يسعني هنا إلا أن أقدم للجميع بالشكر الجزيل على تعاونهم واهتمامهم بهذا الأريج : اعزائي بالإضافة إلى ما ذكرنا سابقاً فإن هناك أشياء من صميم التراث ومنها التسميات الشعبية للأشياء التي يستعملها ابن البادية في بيادته وابن القرية في قريته : لذلك نوجه لكم الدعوة بالكتابة لنا مع الصور للآثار والحاجات القديمة المستعملة قبل هذا العصر مع شرح وافٍ للأغراض التي تستعمل من أجلها هذه الأدوات أملي أن يأتي تعاونكم سريعاً ومكتملاً والله يبرعكم .

المحرر

اعداد : مهدي  
بن عيار العنزي



جلالة الملك فهد

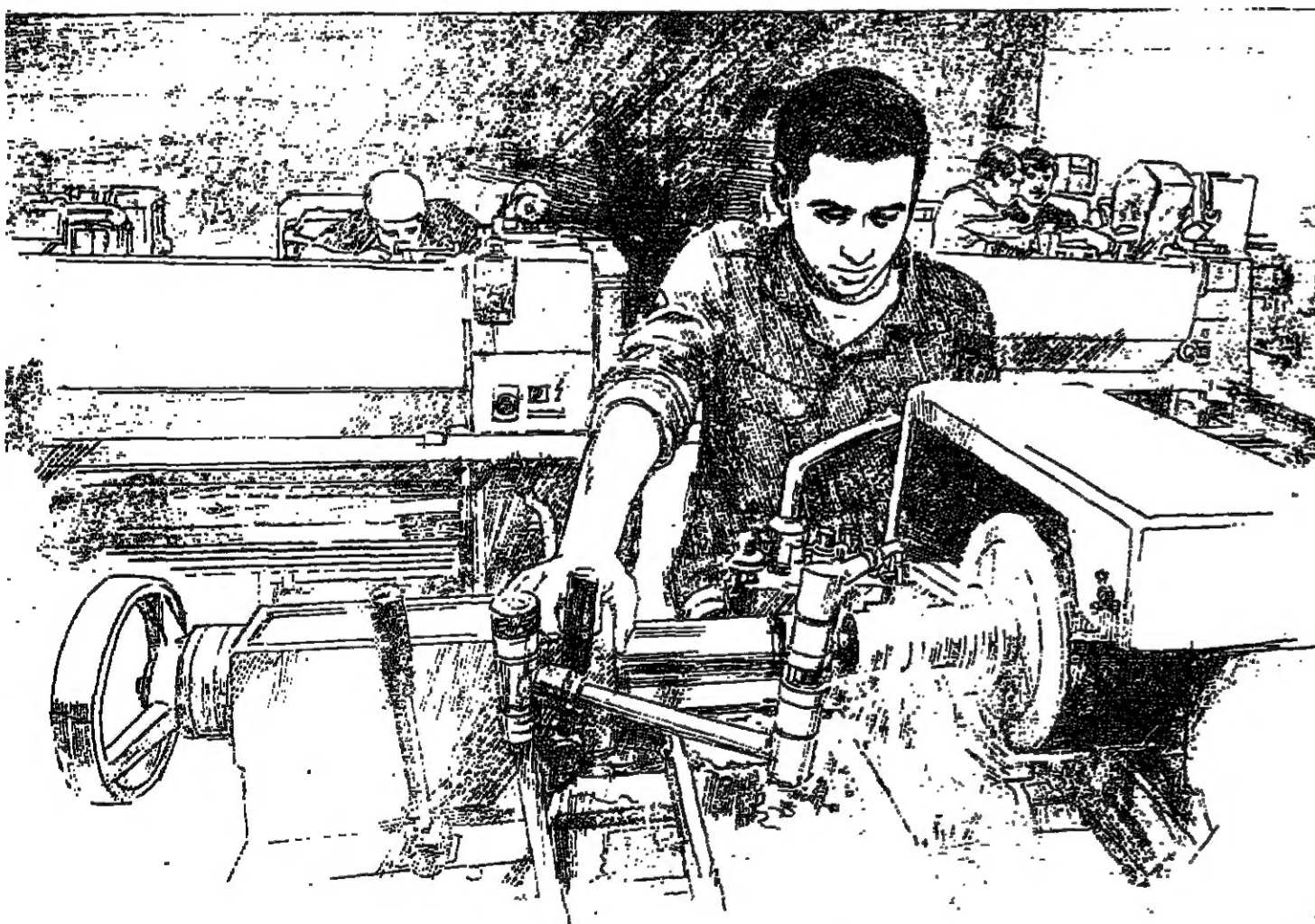
ويجانبه مثل السيوف الشظيرة  
أخوانه لهم بالجد صولة  
جاءوا على كل الشعوب الفقيرة  
كم من ضعيف كل واحد يعوله  
وصاروا حديث الناس في كل ديرة  
للملكة رأي سريع من قبولة  
وال صباح كويتهم مستبيرة  
حامينها عن العدا ما تتوله  
حاميتها يوم السلف والمغيرة  
واليوم جابر بالولاية مشواله  
وال خليفة بالأمور الخطيرة  
حراس للبحرين عن كل صولة  
الشيخ عيسى اليوم قاد السيرة  
الشيخ الي كل الضعفا عتوله  
عن داره يدين المعادي قصيره  
والنعم بالصنديد ساس الرجولة  
ونذكر امارات نظم الفجيرة  
وصار اتحاد الخير يجب شموله  
بقيادة الي له فضائل كثيرة  
الشيخ زايد دوم تعرف فعوله

وقطر من الإصلاح صارت نظيره  
عمل خليفة شامدوا وانظروا له  
وعسان ضد للوجبة الشريفة  
شافوا فعل قابوس ساعة وصوله  
وابناء الخليج بعزوانق سريره  
عدوهم خاف وتزايد ذهوله  
عدوهم بالحرب يعرف مصيره  
خيف من ضربات جيش البطولة  
وصلوا عدد ما كل ويل الطيرة  
على الذي هاجر يسير بذلوله

ممثل الجبوري العنزي - الرياض

## تركتهم لربهم وللعالمية المحروقة

الخدمات الطبية  
تعلن أن مكشوفتها السيدة /نيكولا فليد سميت  
قد فدت دفن قانتها رقم ١/٧٨٠٢ صادر من جوازات جدة  
بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٨ هـ  
بمعية من جبهة العلاقات بالشرطة على الرقم ٦٥١٨٠٧٨ جدة - ١٤٠٢



المستقبل الزاهر للصناعة..  
والمعاهد والمراكز الفنية  
تشارك بالسواعد الوطنية  
في بناء صرح نهضتنا  
الصناعية .

## المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية وأماكنها :  
الرياض، جدة، الدمام، الأحمد، أبها، الطائف، عرعر، المدينة المنورة،  
مراكز التدريب بالمملكة :  
الرياض، جدة، الدمام، القصيم، أبها، الخوف، المدينة المنورة، حائل،  
الاحساء، الباحة، وادي الدواسر، مكة المكرمة، المجمعة، تبوك، شقراء،  
الرس، حفر الباطن، القطيف، الليث، اسار، الخرج، فطيف، جيزان، مع  
ملاحظة وجود دوائر صناعية بجميع المراكز  
مراكز الاعداد المهني بالمملكة :  
الرياض، جدة، الدمام، القصيم، أبها، الاحساء، بلجرشي، المدينة المنورة.

## ست دول صارت على رأي دولة

عندما انعقد المؤتمر الرابع للمجلس الأعلى لقادة دول الخليج العربي في دولة قطر بادر الكاتب والشعراء إلى التعبير عن فرحتهم باجتماع القمة وتوحيد الكلمة الخليجية : وقد وصل لنا من داخل المملكة ومن خارجها قصائد مفارقة من الشعراء في هذا الحدث التاريخي العظيم : وقصيدة الأسبوع لهذا العدد : عن الخليج وتقول أبياتها ..  
نحمد إله شامل الناس خيره  
رافع عن الإنسان زايد حموله  
تحققت كل الآمال الكيرة  
ست دول صارت على رأي دولة  
بجهود طلائع الوجبة السيرة  
قادة خليج الخير بعرضه طوله  
عقولهم بأمر السياسة جديره  
زين الأمر وإن كان صعيت حلولة  
منهم ملكنا نسل صقر الجزيرة  
هو الفهد كل العباد شهدوا له



البارحة عديت في رأس مذروب  
نور الشعق توه حدر للفرجوي  
جريت صوت من على القلب مجذوب  
من معنى قلبه خطيرين يذربي  
يعز الي اركض واقطع الجيب والثوب  
من لامي كنه سمرم السبوي  
ياناس كيف اقوى الصبر عنه واتوب  
وتله يصور لي بكل الدروي  
باكن في قلبي نزل حامي الذوب  
وكن الحزن مخلوق دويه ودوي  
يزداد جرحي ياتفت ذا الصوب  
وفشت الكنان الي زرع بالقلوبي  
ولاقرت اسمه على الخط مكتوب  
ولاليا ميت تسميم الجنوبي  
من واحد مافيه لو كان عذوب  
زين الوصايف مالفوا به عيوي  
الي بعاده يودع القلب مشبوب  
وتكه دما جوتي عليه مخضوبي  
دمعي على الاوجان بالحزن مسكوب  
لاوحت قوال الي حسود كذوبي  
ناس يهذلوني على حب رعيوب  
اهل القلوب الخالية ماردوبي  
- حسن فهد معروف السبيسي -  
الرياض

## الحرماء على الناجي

يامل قلبن سجه الهم سجي  
سج الركائب مع هول الزاجي  
من ماجس باقي الظلمير يرجي  
يرجني واخر علي المزاجي  
لولا اسل خاطري بالنهجي  
واخذ من الدكتور وصفه علاجي  
لاجاب الي بالطويلة بلجي  
عقب السحور اكلف عليه المداجي  
يبي عشاء بغضب مامو ترجي  
وصدوه بدو مائزلاوي ملاجي  
قليبي يهوم بكل نهج ونجي  
والخط دايم يردعه باحتجاجي  
والحر مايمتي عليه التلجي  
ليا صار ماله في مسيرة خراجي  
مايحتكر نفسه بقصد الترجي  
ولشوف قدمه بأخيال انعراجي  
وقتي عصيب ودايم لي يججي  
بالله عسى بتلا الزمان انفراجي  
- هادي سعود الحربي -

تنويه  
في التكملة التي نشرناها حدث خطأ وهو وضع اسم ابن الداية تحت تكملة الشاعر عبد الله جبار الله الشبتي وبالعكس لذلك رجب التنويه مع تحياتنا .

## قصيدة الأسبوع

## الغزل

في مخدوم بن شلاح  
● محمد بن شلاح المطيري : الشاعر المعروف هذا الشاعر الذي له فضل كبير على الأدب الشعبي من خلال نشاطه المستمر : رغم ظروفه العملية إلا أنه يقوم منذ زمن بعيد في اعداد وتقديم برنامجين للأدب الشعبي الأول في الإذاعة والثاني في التلفزيون : هذين البرنامجين اللذين يعتبران من أنجح البرامج الشعبية لهما في قلوب المستمع والمشاهد الأثر الطيب وابن شلاح له قصائد كثيرة ومتعددة ومن أهمها ترفعه عن الشعر الهزلي : آخر قصيدة لمحمد بن شلاح يسرنا أن نقدمها لكم ولايفوتنا إلا أن نشكركم على تعاونكم مع الأريج والقصيدة تقول :

قالوا تغزل : قلصني شبة الناز  
الي عليها حالفين الرجالي  
والنجر يرزم والفناجيل عيار  
وجمر الفضي له في الوجار اشتعالي  
والعود ماين الرجائيل بفدار  
ولا ليكن من فضل ربي مجالي  
في مجلس مدهال للضيف والجار  
ماصك باب يوم زرقه حلالي  
ياماحلا لن جاعلي وقت مسيار  
وجات السوالف من كتوز الرجالي  
من بينهم مخلوق في الأمر مختار  
يخصت ويسمع ماوصله المجالي  
له مشكلة لو هي صغيرة لها آثار  
على حياته بين ميل وعدالي  
جاهم يبي الفزعة وطعمان في الشار  
طمعان في فزعة كرام السبالي  
بعد سردهم في النظر سر وجهار  
اسند على الي رفضته راس ماي  
واستظهره وافتاه في كل ماصار  
والحكم للمولى عزيز الحلالي  
وفكر وقال ابشر عى الله يختار  
حل لنا يرضيك بن الحلالي  
ودجع على المجلس لوافن الاشيار  
وقاموا معه بالجاه ولا الريالي  
الا ملكنا المال والجاه بالدار  
وش عذرنا من قاصرين الجبالي  
حتما بجي لاهل المروات مشوار  
بالصندف والاصلاح والاعتدالي  
وش موقف اهل الطب من فعل الاشرار  
قوم التفاق وقوم قيل وفالي  
يوم الجهل غاطي على كل الاقطار  
ماضاع حقن للتريق السوالي  
لازم يحدونه لنار بن عمار  
وتصفي قلوب اهل الحصول الثقافي  
واليوم يوم الملكة كلها انوار  
يمن وشرق وغرب ولا شمالي  
ماعاد صار الجار يدري عن الجار  
اقتضت بنا الدنيا عساها الزوالي  
ولاعاد صار لشايب القوم مقدار  
وصار الحسد والبغض بين العيالي  
اوصيك يامجد ترى الموت غدار  
منه بعارف ساعة الارتعالي  
ولاعرف للموت منذر وسيار  
ولا عمره اعطى للمسافر مهالي  
واحذر زرع من بعد قضاة الاعمار  
يكود شيء تزرعه ها لليالي  
وليا نعلت الذنب للذنب غفار  
استغفر الله واجتهد في السوالي  
وخلك على غرات الاجراد ستار  
احفظ لسانك كان فيك احتمالي  
كم كلمة توردك مارد هل النار  
ولالك ربي مصداها راس ماي  
واستغفر الله واجتهد وقت الاسحار  
مع ركعتين قبل وقت الزوالي  
وصلاة ربي عدهمال الامطار  
على نبينا دلنا للحلالي



## قاهر اليأس

قوات ، في حالة استرخاء ، جزءاً من مذكرات يطل مصري في الملاكمة ، ووجدتني اتعاطف مع هذا الفلاح الذي خرج من ( كثر الدوار ) لنبال الميدالية الذهبية في ألعاب البحر الأبيض المتوسط . ووقفت على حالة انسانية شديدة الشفافية ، نموذج للانسان العربي البسيط الذي استطاع ان يهزم اليأس في بطولة ورجولة وينتصر على الضعف ، ويفرض نفسه على العالم .

كان البطل المصري الوحيد الذي احزن على الميدالية الذهبية في هذه الألعاب . وكان أمل جميع الرياضيين المصريين الذين فشلوا في الحصول على هذه الميدالية ، ولذلك كانت الليلة ما قبل المباراة حاسمة ومشهودة فقد تفرغ الجميع لبطل ( كثر الدوار ) ، وصار ضلهم الشاغل هو الاهتمام به وتشجيعه وشحنه همة وعزيمة .

ويصف البطل هذه اللحظات بعبارات مؤثرة للغاية . ويبلغ الذروة في المذكرات حين يصف اللحظات القليلة قبل صعود البطل لمواجهة البطل العالمي اليوغسلافي . قرا ( جمال ) البسمة والصدمة ووقف في الوالدين ) ثم قرأ البسمة ثانية ووقف الجرس معلنا بداية المباراة .

بعد الانتصار الساحق اهتزت القاعة المظلمة بخناجر خمسة عشر ألف متفرج مرعدة وراء البطل المنتصر جمال : الله اكبر ، الله اكبر .. خمس عشرة مرة .

لحظة مذهلة ، عرف الرياضي المصري كيف يتكلم في عبارات بسيطة للغاية استحوذت على صرصر تأمل في الانسان العربي القادر دائماً على كسب المحارب . فهذا فلاح بسيط وفقر يعمل لخباء في إحدى الورش بقرية . دخله جداً محدود يسكن مع أسرته المكونة من ثلاثة عشر فرداً في شقة من غرفتين اثنتين لا اقل ولا أكثر . يتيسر له الحظ فيمثل بلده في الألعاب الدولية ويفوز بلقب بطل العالم في الملاكمة من وزن الريشة ليست هذه بطولة .

يقول البطل العربي الصغير ( ٢٢ عاماً ) : ( لم اتشرف قط بالنوم على سرير في بيتنا ) ابي ينام ؟ ( .. انام منذ ولدت على كنية في الممر الفاصل بين الغرفتين ) .

حالة انسانية جداً مؤثرة . احاطتني من حالة استرخاء الى حالة تأهب .

ان الانسان العربي بخير ..

جميع الحقوق محفوظة

## سلمات يدان

اصدر صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة امراً بتشكيل لجنة خاصة لبحث الاعتداءات على الاراضي والمناطق الترفيهية والحدائق والمنتزهات الواقعة على مدخل مكة المكرمة من جهة طريق جدة السريع .

وتتكون هذه اللجنة من امين العاصمة المقدسة ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة وفخري رئيس المحكمة الشرعية الكبرى ومدير شرطة العاصمة المقدسة ورئيس لجنة التديبات على الاراضي . وسوف تعقد اللجنة اجتماعاً يوم غد الاحد لمناقشة هذه التديبات واعاد تقرير متكامل عن المناطق التي تم الاعتداء عليها لالازمتها بعد اعتماد التقرير من سمو الامير ماجد . وذلك لحماية المناطق المفترقة التي تشكل منتزهات للمواطنين ومتنفس لسكان ام القرى .

## توفير مبلغ من مشروع ... تمويل مشروع آخر تحسين مداخل مكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي ( مكة المكرمة ) : وافق معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنزي على توفير مبلغ من احد العقود التي يجري تنفيذها حالياً من قبل إحدى الشركات في مكة المكرمة . وذلك لتمويل مشروع تحسين وتجميل نسي مدخل مكة المكرمة من ناحية طريق جدة السريع وتزويق الطائف البائنة السريع .

واوضح ذلك الاستاذ فواد توفيق امين العاصمة المقدسة وقال ان مشروع التجميل والتحسين يشمل على تنفيذ مشاريع السفلت والارصاف والاثارة ووضع الاشكال والمجسمات الجمالية . اما المرحلة الثانية من مشروع تجميل مداخل مكة المكرمة فسوف تشمل بقية المداخل والجدير بالذكر ان هناك ٦ مداخل رئيسية في مكة المكرمة .

## قريباً اجتماع لجنة المسح الشامل لمشعر مزدلفة

الشريف منصور العبدلي - مكة المكرمة : سوف تعقد قريباً اللجنة الفنية التي جرى تشكيلها بناء على الامر الساسي اول اجتماعاتها لمناقشة اسلوب العمل في عمليات المسح الشامل لمشعر مزدلفة من جهات الاربع ، وذلك بناء على توصية اعضاء هيئة كبار العلماء .

وتتكون هذه اللجنة من مندوبين ، مهنيين ومساحين ، من وزارة الموصلات والتخطيط والشؤون البلدية والقروية . ويصل امانة العاصمة المقدسة في اللجنة رئيس بلدية المنطقة السابعة المهندس سمير ابو نعلي ومدير التخطيط والبرامج بالامانة المهندس فهمي نقشبدي ممثلين لوزارة الشؤون البلدية والقروية .

## عيادة طبية لطلاب كلية التربية بالطائف

قيدان الغامدي - الطائف : تم تجهيز عيادة طبية لرعاية طلاب وطالبات كلية التربية بالطائف التابعة لجامعة ام القرى - وسوف تباشر اعمالها في استقبال منسوبي الكلية صباح غد السبت . ويؤهل الدكتور - عوض التيتبي - عميد الكلية بأنه تم تدعيم هذه العيادة بطبيب وطبيبة . ويضع الأجهزة الطبية المساعدة والادوية اللازمة من أجل تقديم الرعاية الصحية والخدمة الطبية اللازمة للطلاب والطالبات . ومن جهة أخرى اوضح عميد الكلية انه تنفيذا لاورام مدير الجامعة فقد تم تعيد كافة الاساتذة والمحاضرين باعداد بيانات كاملة عن الكتب المطلوبة للناهج الدراسية في جميع الاقسام ليتم تأميمها حتى تكون في متناول الكلية في اسرع وقت ممكن . كما يجري العمل على تأمين البويات الغذائية لحكم الكلية حتى يتمكن الجميع من الحصول عليها - يومياً - حسب نظام الجامعة .

جدير بالذكر ان تم - مؤخرًا تكليف الدكتور عوض التيتبي بمعادة الكلية لمدة ستة اشهر قادمة .

## البسطاء لا يفكرون في طعم رمل الطائف !!

قيدان الغامدي - الطائف : فأكية ، الزمان ، التي تشتهر اودية الطائف بزراعتها ، وانتاجها بكميات كبيرة ، ويقوم المزارعين بتسويقها في اسواق المنطقة القريبة بصفة عامة وفي اسواق الطائف بصفة خاصة . هذه الفاكهة شهدت اخيراً ارتفاعاً مزملاً في اسعارها لدرجة ان الحبة الزمان ، يصل سعرها لآكثر من سبعة ريالاً .

ورغم الكمية الهائلة المعروضة في السوق ، ويختلف درجات الجودة الزراعية الا ان البائعين متسكنين بسعار خيالية لمروضايتهم من هذه الفاكهة ، حيث ان سعر الكرتون الذي لا يتسع لآكثر من خمس وثلاثين حبة بلغ مائتين وخمسين ريالاً ، وقد يصل عند بعضهم الى ثلاثمائة . وبهذا أصبح متوسط الدخل لا يفكرين - مجرد تفكير في هذه الفاكهة .

ويرى البعض ان الخاصية التي تتميز بها فاكهة الزمان - من حيث امكانية حفظها لغزارة طويلا من ان يصيبها التلف ، تشترى سبياً رئيسياً لهذا الغلاء الفاحش الذي يتسبب به اصحابها رغم قلة الانتاج على شراة حالياً - اي انه يمتلك حظه وبيعه في اي وقت على مدار السنة وبأى سعر يشاؤون .



مشروع دلتا للتكم في الفيضانات

الصورة لبعض السوا - أثناء زيارتهم لموقع انشاء مشروع دلتا للتكم بهولندا . المشروع عبارة عن انشاء حاجز مائي بطول ٩ كيلو مترات للوقاية ضد العواصف البحرية التي تسبب الفيضانات التي تؤدي بدورها الى حدوث خسائر مادية وبشرية كبيرة في هولندا . الحاجز سيقلل من ارتفاعات المياه تحت الظروف العادية ، اما عند هبوب رياح شديدة فستقل ابواب الحاجز المكونة من ٦٢ باباً ضخماً من الفولاذ في زمن لا يتجاوز الساعتين والنصف . المشروع سيكلف حوال ١٢ بليون جيلدر هولندي . اصحاب الاختصاص يقولون بان مشروع دلتا سيخلص من احتمال حدوث فيضان كاسح الى مرة واحدة كل اربعة الاف عام . والسؤال هل سيؤمّن الحاجز كل هذه الدعة ؟

## الأهلاً صوباً على الإطلاق

مكبات ميتسوبيشي  
الشركة السعودية للإلكترونيات

جدة : ٦٥١٥٣٠٠ - ٦٥١٧٦٢ الرياض : ٤٠٣٩١٩٢ الدمام : ٨٢٧-٤٧٠

## Moulinex

مركز الصيانة وقطع الغيار في المنطقة  
جدة : ٦٥١٥٣٠٠ - ٦٥١٧٦٢ الرياض : ٤٠٣٩١٩٢ الدمام : ٨٢٧-٤٧٠

## خاص في الأخبار

صباح اس قلم معالي  
المنس عبد العزيز الزامل مدير  
الصناعة والكهرباء بوزارة تقنية  
لمحة الكهرباء التابعة بالعرباء  
بالرياض حيث اطلع على سير  
العمل والتجهيزات العاملة  
بالشروع .

في الاجتماع الذي عقده  
الدكتور بكر عبدالله بكر مدير  
جامعة البترول والمعادن مع  
سعادة سفير كندا لدى المملكة  
ووفد مجلس البحوث الوطنية  
بكندا ، تم استعراض اوجه  
التعاون في مجالات البحوث  
العلمية والتطبيقية ذات الاهتمام  
المشترك .

في نطاق النشاط الثقافي  
لجامعة الملك فيصل سيقوم  
عميد كلية الشريعة  
والدراسات الاسلامية في  
جامعة قطر فضيلة الدكتور  
يوسف القرضاوي بالقاء  
محاضرتين بخطري الجامعة  
بالاحساء والدمام وسيكون  
موضوع المحاضرة الاولى  
التي سيلقيها فضيلة بشار  
الجامعة بالاحساء بعنوان  
( تجديد الدين الذي نشهده )  
اما المحاضرة الاخرى فهي  
بالاحساء مساء يوم الثلاثاء ١٨  
صفر وي عنوان ( خصائص  
الحضارة الاسلامية ) .

في قاعة المحاضرات  
العامه بقصر جامعة الملك  
الفاهد بالاحساء سوف يلقي  
الدكتور محمد سعيد  
الحقاني مدير الجامعة يوم  
غد السبت مع ابناء  
الطلاب ، وسوف يكل هذا  
اللقاء الى الطالبات عبر الدائرة  
التلفزيونية المنفصلة حيث  
سيكون حوار واجابة على  
استفسارات الطلاب . وفي  
الاقرب سوف يلقي مدير  
الجامعة بالطلاب والطالبات في  
شطر الجامعة بالدمام .

امكانات ابدال بعض  
التدريبات على المناهج الدراسية  
في المدارس والمعاهد الفنية ،  
كانت موضوع بحث في الاجتماع  
الذي عقده الدكتور عبد الوهاب  
حافظ التويجري والادوية العامة  
للتعليم الفني والتدريب الفني  
مع مديري المعاهد والمدارس  
وعيد الكلية المتوسطة التقنية .

اشاء زيارته لفرع  
كربلاء الغربية بالمدينة المنورة  
التي الدكتور طلال عبد  
الكريم بكر مدير عام كربلاء  
الغربية العاملين في الاسماء  
المنفصلة بالفروع واستمع الى  
شرح واف من المسؤولين عن  
الجهود التي تبذل لرفع  
معدلات التشغيل والارتفاع  
بمستوى الخدمة وتدريب  
الدكتور طلال بكر على تقديمه  
للمس من حرص العاملين في  
الحفاظ على الكمانية التي  
وصلت اليها الشراكه واتشى  
على جهود العاملين كل في  
موقعه وأشار الى النجاح  
الحق في انشاء موسم حج العام  
الماضي .

خلال الامام القليلة  
القائمة يبدأ العمل  
الفصل في اول كورس  
بالطائف في منطقة تقاطع  
شارع حسن بن ثابت مع  
مشروع كورس وادي  
ج . بعد ان قامت  
البلدية بتسليم مشروع  
المشروع لشركة النفقة  
وسمى هذا المشروع  
مشكلة السمر في تلك  
المنطقة .

رسالة شكر وتقدير بعث  
بها سعادة سفير قطر لدى  
المملكة الامارات عبد الرحمن  
الصبيح الى رئيس التحرير  
بمناسبة الجهد الذي قامت  
بها ، عكاظ ، في التغطية  
الصحية لمؤتمر القمة الرابع  
لدول مجلس التعاون لدول  
الخليج العربية الذي عقد  
بالدوحة مؤخراً .

قام امين العاصمة المقدسة  
الاستاذ فواد توفيق بتفدية  
مفاتيح بلدية المنطقة الثالثة  
للمركز الاداري والفني واجهزة  
الخدمات الصحية والاجهزة  
المساعدة بها وعقد اجتماعاً مع  
رئيس البلدية اسد خليل مرزا ،  
حيث اطلع من كتب على اعمال  
منطقة خدمات البلدية والاحياء  
منطقة خدمات البلدية والاحياء  
التابعة لها ، لمحة احتياجاتها .

طلب الديوان العام للخدمة المدنية من المؤسسات العامة  
شريعة وضع اعلان داخل المؤسسة يوضح عدد الوظائف  
الشاغرة .

الجدير بالذكر ان خطة المسابقات الوطنية للمؤسسات  
العامة تتضمن ضرورة وجود اعلان مقترح طوال العام لسنة  
المعاملات العلمية فقط ، وكذلك ان يتقدم من غير الموظفين  
بالمؤهل الطبي والشريعة .

الدكتور محمد اعجاز  
مدير العيادة النفسية  
بمستشفى الملك فهد بجدة  
عاد مؤخراً من الرياض بعد  
ان شارك في بعض الندوات  
الطبية التي اقيمت هناك وقد  
ادعى لمارسة عمله بالمستشفى  
بعد غياب لمدة اسبوعين حمدا  
له على سلامة العودة .

افتتاح مستشفى حى قويزة ..  
محمد حسن العمري - جدة :  
تم في الاسبوع الماضي افتتاح مستشفى حى قويزة الجديدة الذي يتكون من ثلاثة طوابق ويحتوى على تخصصات الاحسان وزراعة الكلى  
والاموية .

يقع هذا المستشفى شرق الخط السريع في مخطط خرج المساعد ويوجد به خليفة وثلاثة اطباء وصيادلة . وقد تم تأثيث المستشفى بأحدث  
الاجهزة ومعمل تحاليل ومختبر .

الجدير بالذكر انه افتتح هذا المستشفى حسن غزولي مساعد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية وقد تم تعيين الدكتور  
محسن صالح مديراً للمستشفى الذي اكتمل في موقع هذا المستشفى على الخط السريع يتبع له فرصة تقديم خدمات عامة واسعفت اولية  
للمصابين لا قدر الله .

افتتاح مستشفى حى قويزة ..  
محمد حسن العمري - جدة :  
تم في الاسبوع الماضي افتتاح مستشفى حى قويزة الجديدة الذي يتكون من ثلاثة طوابق ويحتوى على تخصصات الاحسان وزراعة الكلى  
والاموية .

يقع هذا المستشفى شرق الخط السريع في مخطط خرج المساعد ويوجد به خليفة وثلاثة اطباء وصيادلة . وقد تم تأثيث المستشفى بأحدث  
الاجهزة ومعمل تحاليل ومختبر .

الجدير بالذكر انه افتتح هذا المستشفى حسن غزولي مساعد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية وقد تم تعيين الدكتور  
محسن صالح مديراً للمستشفى الذي اكتمل في موقع هذا المستشفى على الخط السريع يتبع له فرصة تقديم خدمات عامة واسعفت اولية  
للمصابين لا قدر الله .

افتتاح مستشفى حى قويزة ..  
محمد حسن العمري - جدة :  
تم في الاسبوع الماضي افتتاح مستشفى حى قويزة الجديدة الذي يتكون من ثلاثة طوابق ويحتوى على تخصصات الاحسان وزراعة الكلى  
والاموية .

يقع هذا المستشفى شرق الخط السريع في مخطط خرج المساعد ويوجد به خليفة وثلاثة اطباء وصيادلة . وقد تم تأثيث المستشفى بأحدث  
الاجهزة ومعمل تحاليل ومختبر .

الجدير بالذكر انه افتتح هذا المستشفى حسن غزولي مساعد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية وقد تم تعيين الدكتور  
محسن صالح مديراً للمستشفى الذي اكتمل في موقع هذا المستشفى على الخط السريع يتبع له فرصة تقديم خدمات عامة واسعفت اولية  
للمصابين لا قدر الله .

افتتاح مستشفى حى قويزة ..  
محمد حسن العمري - جدة :  
تم في الاسبوع الماضي افتتاح مستشفى حى قويزة الجديدة الذي يتكون من ثلاثة طوابق ويحتوى على تخصصات الاحسان وزراعة الكلى  
والاموية .

يقع هذا المستشفى شرق الخط السريع في مخطط خرج المساعد ويوجد به خليفة وثلاثة اطباء وصيادلة . وقد تم تأثيث المستشفى بأحدث  
الاجهزة ومعمل تحاليل ومختبر .

الجدير بالذكر انه افتتح هذا المستشفى حسن غزولي مساعد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية وقد تم تعيين الدكتور  
محسن صالح مديراً للمستشفى الذي اكتمل في موقع هذا المستشفى على الخط السريع يتبع له فرصة تقديم خدمات عامة واسعفت اولية  
للمصابين لا قدر الله .

## الحيل طجراف

تقيد بطار الملك خالد



عكاظ - لندن :

نوهت صحيفة الديلي تلجراف البريطانية في عددها الصادر يوم ١٤  
نوفمبر الحال ، الى افتتاح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لحمار  
الملك خالد الدولي بالرياض .

واشارت الصحيفة الى ان هذا المطار يعتبر اكبر مطار في العالم حيث  
يقع على مساحة ٨٦ ميلاً مربعا ، وقالت انه يأتى بعد افتتاح مطار الملك  
عبد العزيز بجدة عام ١٩٨١ وهناك مطار ثالث سيقام على نفس المستوى  
في مدينة الجبيل الصناعية ليحل محل مطار الطهران ..

وقالت الصحيفة ان مسجد المطار  
يتسع ل عشرة الاف مسلم ، وسيميل  
المطار على زيادة عدد المسافرين سنوياً  
من ستة ملايين مسافر الى ما بين ٨  
و ١٠ ملايين مسافر .

عكاظ - لندن :

نوهت صحيفة الديلي تلجراف البريطانية في عددها الصادر يوم ١٤  
نوفمبر الحال ، الى افتتاح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لحمار  
الملك خالد الدولي بالرياض .

واشارت الصحيفة الى ان هذا المطار يعتبر اكبر مطار في العالم حيث  
يقع على مساحة ٨٦ ميلاً مربعا ، وقالت انه يأتى بعد افتتاح مطار الملك  
عبد العزيز بجدة عام ١٩٨١ وهناك مطار ثالث سيقام على نفس المستوى  
في مدينة الجبيل الصناعية ليحل محل مطار الطهران ..

وقالت الصحيفة ان مسجد المطار  
يتسع ل عشرة الاف مسلم ، وسيميل  
المطار على زيادة عدد المسافرين سنوياً  
من ستة ملايين مسافر الى ما بين ٨  
و ١٠ ملايين مسافر .

عكاظ - لندن :

نوهت صحيفة الديلي تلجراف البريطانية في عددها الصادر يوم ١٤  
نوفمبر الحال ، الى افتتاح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لحمار  
الملك خالد الدولي بالرياض .

واشارت الصحيفة الى ان هذا المطار يعتبر اكبر مطار في العالم حيث  
يقع على مساحة ٨٦ ميلاً مربعا ، وقالت انه يأتى بعد افتتاح مطار الملك  
عبد العزيز بجدة عام ١٩٨١ وهناك مطار ثالث سيقام على نفس المستوى  
في مدينة الجبيل الصناعية ليحل محل مطار الطهران ..

وقالت الصحيفة ان مسجد المطار  
يتسع ل عشرة الاف مسلم ، وسيميل  
المطار على زيادة عدد المسافرين سنوياً  
من ستة ملايين مسافر الى ما بين ٨  
و ١٠ ملايين مسافر .

عكاظ - لندن :

نوهت صحيفة الديلي تلجراف البريطانية في عددها الصادر يوم ١٤  
نوفمبر الحال ، الى افتتاح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لحمار  
الملك خالد الدولي بالرياض .

واشارت الصحيفة الى ان هذا المطار يعتبر اكبر مطار في العالم حيث  
يقع على مساحة ٨٦ ميلاً مربعا ، وقالت انه يأتى بعد افتتاح مطار الملك  
عبد العزيز بجدة عام ١٩٨١ وهناك مطار ثالث سيقام على نفس المستوى  
في مدينة الجبيل الصناعية ليحل محل مطار الطهران ..

وقالت الصحيفة ان مسجد المطار  
يتسع ل عشرة الاف مسلم ، وسيميل  
المطار على زيادة عدد المسافرين سنوياً  
من ستة ملايين مسافر الى ما بين ٨  
و ١٠ ملايين مسافر .

عكاظ - لندن :

نوهت صحيفة الديلي تلجراف البريطانية في عددها الصادر يوم ١٤  
نوفمبر الحال ، الى افتتاح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لحمار  
الملك خالد الدولي بالرياض .

واشارت الصحيفة الى ان هذا المطار يعتبر اكبر مطار في العالم حيث  
يقع على مساحة ٨٦ ميلاً مربعا ، وقالت انه يأتى بعد افتتاح مطار الملك  
عبد العزيز بجدة عام ١٩٨١ وهناك مطار ثالث سيقام على نفس المستوى  
في مدينة الجبيل الصناعية ليحل محل مطار الطهران ..

وقالت الصحيفة ان مسجد المطار  
يتسع ل عشرة الاف مسلم ، وسيميل  
المطار على زيادة عدد المسافرين سنوياً  
من ستة ملايين مسافر الى ما بين ٨  
و ١٠ ملايين مسافر .

عكاظ - لندن :

نوهت صحيفة الديلي تلجراف البريطانية في عددها الصادر يوم ١٤  
نوفمبر الحال ، الى افتتاح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لحمار  
الملك خالد الدولي بالرياض .

واشارت الصحيفة الى ان هذا المطار يعتبر اكبر مطار في العالم حيث  
يقع على مساحة ٨٦ ميلاً مربعا ، وقالت انه يأتى بعد افتتاح مطار الملك  
عبد العزيز بجدة عام ١٩٨١ وهناك مطار ثالث سيقام على نفس المستوى  
في مدينة الجبيل الصناعية ليحل محل مطار الطهران ..

وقالت الصحيفة ان مسجد المطار  
يتسع ل عشرة الاف مسلم ، وسيميل  
المطار على زيادة عدد المسافرين سنوياً  
من ستة ملايين مسافر الى ما بين ٨  
و ١٠ ملايين مسافر .

عكاظ - لندن :